

### «МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ»

**Объявлены победители межрегионального конкурса на лучшую рекламу библиотеки.**

В апреле 2022 г. Центральная городская библиотека Нижнего Новгорода объявила межрегиональный конкурс на лучшую рекламу библиотеки «Место притяжения». Спонсором и партнёром конкурса стала одна из крупнейших частных образовательных организаций высшего образования России – Университет СИНЕРГИЯ. Принять участие в конкурсе могли библиотеки страны всех уровней.

Создание позитивного имиджа становится одной из важнейших задач современной библиотеки, помогает получать обратную связь от читателей, продвигать услуги, популяризировать книги, мероприятия, способствует общению пользователей с библиотекарями и друг с другом.

В своих видеороликах участники конкурса должны были показать возможности библиотеки нового поколения, рассказать о современных услугах, творческом потенциале и перспективах развития книжного пространства в целом.

Заявки на участие прислали около 80 библиотек из разных регионов России: Благовещенска, Мурманска, Ямало-Ненецкого автономного округа, Симферополя, Москвы, Санкт-Петербурга и др.

Члены жюри оценивали видеоролики по нескольким критериям: качество исполнения; креативность концепции; отражение новых направлений работы; реклама библиотеки как культурной институции в целом; привлечение новых пользователей. Авторы лучших видеороликов были названы в Общероссийский день библиотек.

*Победителями стали:*

1-е место – Муниципальная библиотека им. Бориса Машука МИБС г. Благовещенска;

2-е место – Библиотека им. К.М. Станюковича ЦБС Автозаводского района г. Нижнего Новгорода;

3-е место – Объединение культурных центров Западного административного округа г. Москвы.

Победители получили в подарок сертификаты на бесплатное обучение по программам повышения квалификации Университета СИНЕРГИЯ: 1-е и 2-е места – курс «Интернет-маркетинг» (216 часов), 3-е место – курс «SMM-маркетинг» (42 часа). Спецприз от Центральной городской библиотеки Нижнего Новгорода за качество и полноту отражения всего спектра деятельности современной библиотеки получил видеоролик ЦБС г. Ульяновска.

*«Культурным организациям и учреждениям необходимо пользоваться современными методами имиджевого позиционирования и продвижения своей организации для того, чтобы стать ближе к молодому поколению. Пандемия, безусловно, внесла*

*свои коррективы и тот потенциал, те профессиональные компетенции, которыми сотрудники библиотек стали обладать, нашли своё отражение в видеороликах», – отметила заместитель директора по развитию ЦГБ, член экспертного жюри конкурса Марина Михайловна Гришина.*

*«Конкурс “Место притяжения” – великолепная площадка и прекрасная возможность для сотрудников библиотек проявить себя, рассказать о новых сервисах большому количеству людей ярко и интересно. Библиотека – то пространство, которое даёт новые знания, удовлетворяет любопытство и воспитывает любовь к своему краю, делу, семье. Я невероятно признательна организационному комитету за приглашение принять участие в конкурсе в качестве члена жюри», – поделилась заместитель вице-президента Университета СИНЕРГИЯ; заместитель координатора общественных представителей в Агентстве стратегических инициатив, член экспертного жюри конкурса Анастасия Игоревна Селиверстова.*

Библиотека перестаёт быть лишь местом выдачи и хранения книг. Сегодня библиотека – это центр общественной жизни, вдохновляющее пространство, площадка для отдыха и встреч с интересными людьми. Своими работами участники конкурса доказали, что библиотека – это место притяжения людей всех поколений!

### «ЛЕТО ЗНАНИЙ»

**Доступна подборка бесплатных образовательных курсов для школьников.**

Программирование на Python, основы блогинга, финансовой грамотности, уроки шахматной игры, публичных выступлений и другие развивающие занятия для школьников на каникулах представлены в подборке «Лето знаний» каталога цифрового образовательного контента.

Доступ к образовательным курсам спецпроекта «Лето знаний» открыт с 1 июня по 1 сентября после регистрации на сайте [educntr.ru](http://educntr.ru).

Подборку из сотни бесплатных материалов для школьников составили методисты Центра цифровизации образовательной деятельности Университета Иннополис совместно с поставщиками контента. Эти материалы педагоги в пришкольных лагерях смогут предлагать своим ученикам во время проведения занятий.

*«Для спецпроекта мы отобрали самые подходящие материалы для изучения летом – квесты, викторины, игры, задания для повторения школьной программы и дополнительные занятия для развития новых навыков. Онлайн-курсы могут быть включены педагогами в программы летних пришкольных лагерей или изучаться*

*школьниками самостоятельно и с родителями. Интерактивные курсы с элементами игры повысят интерес ребёнка к изучению нового, а значит и эффективность усвоения информации», – отметила Татьяна Трубникова, директор Департамента координации программ и проектов Минцифры России.* Все курсы предоставили российские онлайн-школы и платформы: Учи.ру, Фоксфорд, Мобильное электронное образование, ЯКласс, 1С: Урок, Новый диск, Просвещение, iSmart, Globallab, Native Class и Облако знаний.

Каталог создан в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика».

### ЧЕМПИОНАТ ПО РАСПОЗНАВАНИЮ СИБИРСКИХ ГАЗЕТ

**Впервые провела Научная библиотека Томского государственного университета.**

Участники соревновались в корректировке автоматически распознанного текста сибирских газет XIX в. на платформе «PRO Сибирь». За час отведённого времени им предстояло расшифровать колонки с записями в газетах, уже распознанными машиной, и перепечатать текст в новую колонку. Победителями стали те, кто провёл наиболее точное распознавание текста и напечатал наибольшее количество знаков. Победителей ждали

почётные дипломы и призы – подписки на аудиокниги.

Чемпионат прошёл в офлайн- и онлайн-форматах. Каждый участник работал

со «своей» сибирской газетой периода 1878–1888 гг. – десятилетия от основания до открытия Императорского Томского университета.



**ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР «СВЕЖИЙ ВОЗДУХ»**

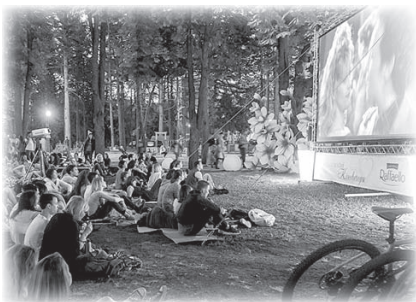
**Открыл свои сезоны в Книжном саду Библиотеки им. Зои Космодемьянской в г. Омске.**

Теперь у библиотеки есть свой кинозал под открытым небом. Его открытие символично – в День защиты детей ребяташки смогли посмотреть лучшие мультфильмы и документальную киноленту «Дети футбола». А также маленьких гостей ждали забавы от аниматоров и сладкая вата, а взрослые могли почаёвничать или насладиться вкусным кофе в кафе.

В вечернее время в Книжном саду будут проходить просмотры и обсуждения кинолент: экранизаций литературных произведений, научно-популярных и анимационных фильмов. Темы для просмотров выбираются голосованием. Вход в Книжный сад бесплатный.

Проект реализован на средства грантового конкурса Омского нефтеперерабатывающего завода, организованного в рамках программы «Родные города» компании «Газпромнефть».

Подробнее: [https://vk.com/omb\\_kosm](https://vk.com/omb_kosm)



**КНИГИ ВНОВЬ НА ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДИ В МОСКВЕ**

**С 3 по 6 июня прошёл VIII книжный фестиваль «Красная площадь».**

По словам Владимира Толстого, председателя оргкомитета по подготовке и проведению фестиваля, советника президента РФ, программа очень насыщенная. Мария Веденяпина, куратор детского направления, директор РГДБ, на пресс-конференции рассказала, что для юных посетителей праздника работали несколько площадок: «Детская сцена», «Детская мастерская», «Детская библиотека», где друг за другом шли игры, мастер-классы, мероприятия, посвящённые юбилеям К.И. Чуковского и Э.Н. Успенского, и многое другое. Сквозной темой детской программы стала строчка А.С. Пушкина «Что за прелесть эти сказки!». Также в очередной раз состоялась акция «Подари ребёнку книгу». На этот раз собранные издания будут переданы в детские больницы г. Москвы. Любители научно-популярной и интеллектуальной литературы смогли найти много интересного на площадке «Нон-фикшн», свои книги на ней представили 130 издателей. Впервые на фестивале начал работать научный лекторий, подготовленный обществом «Знание», где шёл разговор о космосе, экологии, искусственном интеллекте и других увлекательных темах. Специалисты РГБМ Алим Велитов и Александр Кунин рассказали о комиксах и графических романах – этому жанру была посвящена отдельная зона на «Красной площади».

На Главной сцене прошли выступления трёх академических оркестров, четырёх федеральных и московских театров, ансамбля Донецкой государственной академической

филармонии, а также суперфинал конкурса юных чтецов «Живая классика».

Ну и традиционно в рамках фестиваля состоялось подведение итогов ряда премий: Международного конкурса книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги», шорт-листа Национальной литературной премии «Большая книга», Всероссийского литературного конкурса «Класс!», Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая родина», Всероссийского конкурса АСКИ «Лучшие книги года» и др. А также был дан старт новому сезону Всероссийской литературной премии «Большая сказка» им. Э.Н. Успенского, Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру».

В программе фестиваля более 500 событий – творческих встреч, презентаций, лекций, концертов, спектаклей и мастер-классов. В течение 97 часов перед гостями фестиваля выступали знаменитые писатели, артисты и учёные. Посетителей ждали 13 фестивальных площадок: «Главная сцена», «Художественная литература», «Нон-фикшн», «Регионы России», «Москва – литературный мегаполис», «Музейная линия», «Научный лекторий», «Детская и учебная литература» и др.

Подробнее: <https://clck.ru/peiB3>



**ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ДЕКЛАМИРУЙ»**

**Прошла с 4 по 7 июня 2022 г.**

Это уже третья акция, и приурочена она ко Дню русского языка.

В этом году Всероссийское общественное движение «Волонтеры культуры» совместно с Ассоциацией волонтерских центров предложили новые форматы:

- ✓ «Культурный квиз» – интеллектуально-развлекательная игра о культурном наследии народов России;
- ✓ «Кулинарные пристрастия писателей и поэтов» – гастрономический проект, который приглашает участников изучить информацию о любимых блюдах авторов, а затем записать видео с процессом их приготовления;
- ✓ творческий флешмоб «Зачем твой дивный карандаш?» предлагает проиллюстрировать сюжеты из произведений Александра Пушкина и снять ролик об этом, озвучить его в виде декламации строк из стихотворений, поэм и сказок автора, а после поделиться в социальных сетях.

Подробнее: <https://dobro.ru/project/10043167>

**«ПО СЛЕДАМ ДОРЖИ БАНЗАРОВА»**

**Интерактивная карта под таким названием доступна в Сети.**

В этом году исполняется 200 лет со дня рождения Доржи Банзарова, первого бурятского учёного, оставившего значительный след в востоковедении. Эту дату ЦГБ г. Улан-Удэ решила отметить релизом уникального проекта.

Интерактивная карта «По следам Доржи Банзарова» – это нон-фикшн сайт с доступной по форме, уникальной по содержанию и привлекательной по формату информации о жизни и научном наследии учёного.

Карта с первых минут привлекает внимание «оживающим» портретом улыбающегося Доржи, который был создан при помощи нейросети. Благодаря этому можно представить, как мог бы выглядеть Доржи Банзаров (его фотографий не сохранилось, а все представления о его внешности основываются на нескольких не очень подробных портретах).

Затем путешественнику даётся возможность вместе с учёным совершить историческую прогулку по интерактивной карте и узнать увлекательные факты его биографии. Помимо этого в проекте представлены уникальные архивные материалы, связанные с именем Доржи Банзарова. Ведь крупными партнёрами проекта стали Библиотека им. Лобачевского Казанского федерального университета (г. Казань), Институт восточных рукописей РАН (г. Санкт-Петербург) и Государственный архив Республики Бурятия.

Так, среди архивных материалов можно увидеть «Каталог книгам и рукописям на маньчжурском языке, находящимся в азиатском Музее Императорской Академии наук», составленный Доржи Банзаровым, который хранится сегодня в Институте восточных рукописей.

Карта стала первым из серии общедоступных проектов Центральной городской библиотеки по популяризации истории родного края, рассчитанных на широкую аудиторию.

Подробнее: <https://cbs-uu.ru>

## НОВЫЕ ЦЕНТРЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Библиотечные центры кадрового потенциала и цифровых инноваций появятся на базе РГБМ.**

Об этом сообщила министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова во время визита в «Молодёжку». Глава ведомства ознакомилась с читальными залами, мультимедийными и экспозиционными проектами, реализуемыми в РГБМ.

По итогам встречи Ольга Любимова поручила создать на базе этой библиотеки Всероссийский центр библиотечного кадрового потенциала и Библиотечный центр цифровых инноваций.

Как рассказала директор РГБМ Ирина Михнова, при поддержке Минкультуры России за прошедшие три года библиотека реализовала 24 проекта. В 2022 г. при господдержке пройдёт X Форум молодых библиотекарей России, а также будут реализованы проекты по созданию библиотечного портала «Банк креативных идей и инновационных практик» и Мастерской карьерного партнёрства.

Ирина Михнова и сотрудники библиотеки продемонстрировали Ольге Любимовой автоматизированную систему обслуживания читателей, электронную библиотеку «Молодёжь России». Министру также был представлен «Музей электронной книги» – первая в стране мультимедийная экспозиция, отражающая историю развития книги как носителя информации и знаний.

«В библиотеке для молодёжи разрабатываются и внедряются формы работы с использованием новейших технологий. Предлагаю создать на её базе “Библиотечный центр цифровых инноваций”, который призван стать экспериментальной и учебной площадкой для публичных библиотек страны, организовывать цифровую среду, работать над повышением информационной и цифровой грамотности специалистов, формировать тенденции развития и тиражировать передовой опыт библиотечной цифровизации», – заключила министр культуры.

Кроме того, Ольга Любимова посетила «Музыкальный подвал» библиотеки со студией звукозаписи и фондом винила, а также выставку молодых художников-аутистов «Другой спектр».

В зале художественной литературы и искусства сотрудники библиотеки рассказали о самом крупном в России фонде комиксов, уникальном и полностью оцифрованном фонде самиздата произведений фантастики, фонде изданий по современному искусству и др.

Фото: Павла Шальнева



## НА ЛЯЛИНОЙ ПЛОЩАДИ ПАМЯТНИК ПОЭТУ

**В Москве открыли памятник Самуилу Маршаку на Лялиной площади.**

Недалеко от этого места писатель некогда жил. Памятник создан исключительно на благотворительные пожертвования. Автор – знаменитый скульптор Георгий Франгулян. Он изобразил поэта в кресле в окружении детей. Постамент для бронзовой скульптуры сделан в виде полуоткрытой книги.

Несмотря на то, что некоторые активисты ранее настаивали, что размер памятника не соответствует масштабу площади, он гармонично вписался в сложившийся архитектурный ансамбль зданий и окружающей ландшафт.

В торжественной церемонии открытия монумента приняли участие представители московских властей, общественных организаций, поклонники творчества поэта и его родственники.



## «ВОЛОНТЁРЫ КУЛЬТУРЫ»

**Стартовал второй конкурс творческих проектов в рамках этой программы.**

17 мая Российский фонд культуры объявил второй конкурс творческих проектов добровольческой (волонтерской) деятельности в сфере культуры в рамках реализации программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура».

Претендентами на грант станут волонтерские некоммерческие организации. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- ✓ в сфере культурного наследия народов Российской Федерации;
- ✓ в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- ✓ содействие в организации и проведении массовых мероприятий в сфере культуры;
- ✓ развитие добровольчества в учреждениях культуры.

Мероприятия должны проходить на территории Российской Федерации.

Ознакомиться с более подробной информацией и конкурсной документацией можно на официальной площадке Российского фонда культуры: <https://konkurs.rcfoundation.ru>

## ПАМЯТНИК МУСЕ ДЖАЛИЛИУ

**Открылся в г. Серове.**

В жизни г. Серова и Центральной детской библиотеки произошло большое и важное событие: состоялось торжественное открытие памятника Герою Советского Союза, известному татарскому поэту Мусе Мустафовичу Джалилю.

Имя Мусы Джалиля навсегда вошло в историю города. Он приехал в Надеждинск (название города до 1939 г.) в начале сентября 1932 г. и пробыл здесь три-четыре дня. Поводом для поездки послужило совещание рабочих корреспондентов газет Уральской области. После совещания поэт-журналист побывал на предприятиях города, организовал вечер, где представители всех национальностей, проживавшие в Надеждинске: русские, татары, башкиры, чувашы, марийцы, удмурты – тепло беседовали, вместе пели народные песни на разных языках.

Имя Мусы Джалиля навсегда останется символом борьбы против гитлеровских национал-социалистов. Его поэзия, наполненная высокими человеческими идеалами и горячей любовью к людям, нашла дорогу к миллионам сердец.

Территория для установки памятника у Центральной городской детской библио-

теки выбрана неслучайно. Ранее улица Победы называлась Вокзальной, по ней в 1941–1945 г. серовчане уходили на фронт и возвращались с войны. А в самой библиотеке уже несколько лет проводится открытый городской конкурс чтецов «Джалиловские чтения».

На торжественном открытии со словами приветствия и поздравления выступили: глава Серовского городского округа В.В. Сизиков; постоянный председатель Республики Татарстан в Свердловской области Х.М. Гильфанов; председатель думы Серовского городского округа М.Р. Бареев; руководитель серовского Центра татарской и башкирской культуры «Чулпан» Р.Г. Синцова.

Во время открытия прозвучали стихи поэта на двух языках в исполнении Ильи Зарубина, победителя межрегионального конкурса чтецов «Джалиловские чтения – 2022», и Маулилы Файзуллиной, участницы и призёра литературных конкурсов «Джалиловские чтения».

После торжественного открытия у памятника Мусе Джалилю состоялось награждение победителей городского конкурса чтецов «Мы правнуки твои, Победа», посвящённого празднованию 77-летия Победы в Великой Отечественной войне.