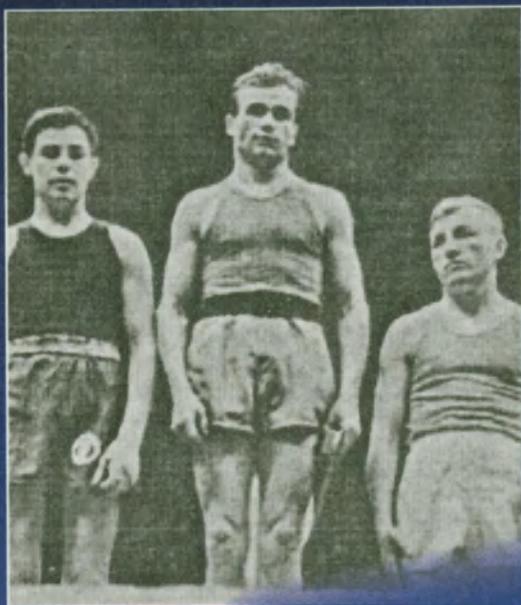


К 350-летию добровольного вхождения Бурятии в состав России



Звёзды
бурятского
бокса



Сергей
БУХАЕВ

ЛЮБОВЬ В КВАДРАТЕ РИНГА



К 350-летию добровольного вхождения Бурятии в состав России

Звезды
бурятского
бокса

Сергей
Бухаев

ЛЮБОВЬ В КВАДРАТЕ РИНГА

ИЗДАТЕЛЬСТВО ОАО «РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ТИПОГРАФИЯ»
УЛАН-УДЭ • 2010

УДК 89
ББК 84(2Рос=Буря)
Б 94

На 1-й сторонке обложки:

фото №1: воспитанник бурятской школы бокса, паренек с улицы Шмидта г. Улан-Удэ Владимир Сафронов на пьедестале Олимпиады в Мельбурне в 1956 г. Справа от него Т. Никкольс (Великобритания) и Е. Недзвецкий (Польша);

фото №2: Велингтон Баранников секундирует другу, олимпийскому чемпиону Станиславу Степашкину во время товарищеского матча сборная Бурятской АССР – сборная СССР в г. Улан-Удэ (июнь 1965 года);

фото №3: сборная Республики Бурятия перед матчем со сборной Республики Саха-Якутия в г. Якутске (2002 год). Крайний справа – серебряный призер Олимпиады в Токио, чемпион Европы, Почетный гражданин Республики Бурятия №1 В. Баранников;

фото №4: еще один воспитанник бурятской школы бокса из кижингинского села Могсохон, чемпион Бурятии, Саха-Якутии, Республики Беларусь, участник Олимпиады в Афинах Бато-Мунко Ванкеев и Валерий Доржиев на приеме у спикера НХ РБ Александра Лубсанова (лето 2007 года)

На 4-й сторонке обложки: Сергей Бухаев с внуками Сергеем и Владиком. Возможно, в будущем они тоже станут достойными бойцами.

Рецензенты:

Н.Я. Кондаков, вице-президент Федерации бокса РБ;

А.Г. Лубсанов, президент Федерации бокса РБ в 1988-2001 гг.

Бухаев, С.Д.

Б 94 Любовь в квадрате ринга. Звезды бурятского бокса/С.Д. Бухаев; Рец. Н.Я. Кондаков, А.Г. Лубсанов. – Улан-Удэ: Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2010. – 232 с.: ил.

ISBN 978-5-91407-025-7

УДК 89
ББК 84(2Рос=Буря)

ISBN 978-5-91407-025-7

© Бухаев С.Д., 2010



*Евгений ХАНХАЛАЕВ,
Управляющий отделением
Пенсионного фонда России
по Республике Бурятия,
депутат Народного Хурала
Республики Бурятия,
ветеран бокса*

ОНИ – НАША ГОРДОСТЬ, НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

Вместо предисловия

В историю бурятского бокса, отметившего свое 65-летие, вписано немало ярких, славных имен рыцарей кожаной перчатки, одно перечисление их заняло бы не одну страницу. Нельзя обойти молчанием имена Виктора Банзаракцаевича Бадмаева, Михаила Борисовича Дворкина, Бадмы Бадмажаповича Жигмитова и Владимира Михайловича Николаева. Вдалеке 1957 году им (в алфавитном порядке), первым в Бурятии, было присвоено высокое почетное звание мастера спорта СССР по боксу. При этом Мише Дворкину только-только исполнилось 18 лет, и он лишь первый год выступал в разряде взрослых спортсменов. Правда, годом раньше и сразу звание заслуженного мастера спорта СССР было присвоено первому в истории советского спорта олимпийскому чемпиону по боксу, воспитаннику бурятской школы бокса Владимиру Константиновичу Сафронову.

Первыми бурятскими наставниками будущих чемпионов в те годы стали практически боксеры-самоучки, студенты зооветеринарного института (ныне БГСХА) Ревомир Гусев, Владимир Николаев, Константин Зонхоев, Самуил Собенников. Первыми профессиональными тренерами стали выпускник Иркутского техникума физкультуры, чемпион РСФСР 1947 года среди юношей Александр Ринчинов и выпускник Ленинградского института физкультуры имени Лесгафта Антон Атарханов. Впоследствии Ринчинов, Атарханов и Владимир Николаев станут заслуженными тренерами РСФСР и РФ.

Однако и в этом блистательном созвездии имен наиболее яркими звездами сверкают имена Владимира Сафронова и всенародного любимца, участника двух подряд Олимпиад (Рим-1960 и Токио-1964), серебряного призера Токио, чемпиона и обладателя Кубка Европы, заслуженного мастера спорта Велингтона Иннокентьевича Баранникова. Их спортивные подвиги в обязательном порядке должны были найти отражение в публицистической, сугубо документальной литературе, ибо, если человек, к сожалению, все же смертен, то книга живет вечно. Не случайно же говорят: что написано пером, того не вырубишь и топором.

В прошлом боксеру и тренеру, ныне известному писателю и журналисту Сергею Бухаеву повезло достаточно близко знать и Владимира Сафронова, и Велингтона Баранникова, с которым ему довелось сразаться непосредственно в ринге и с которым они по-мужски крепко дружили.

Итак, перед нами документальные повести «Первый – он навечно первый» о В. Сафронове, «Наш Баязид молниеносный» о В. Баранникове, документальный рассказ «Поэтом можешь ты не быть» о В. Доржиеве и художественная повесть «Любовь в квадрате ринга» Сергея Бухаева, изданные под одной обложкой.

Отмеченные выше близость и дружба с героями повестей, незаурядное знание автором самого предмета разговора, многих и многих перипетий жизненного пути бойцов привносят в повествование необыкновенный и совершенно бесспорный эффект непосредственного присутствия при описываемых событиях. Так и кажется, что в том или ином моменте и мы, читатели, находимся рядом с героями.

Достоверность описываемых и переживаемых событий не вызывает и малейшего сомнения. Неплохо зная Велингтона Иннокентьевича, в особенности, в последние двадцать лет его жизни, постоянно и регулярно общаясь с ним, ведя с ним продолжительные дружеские беседы, я и не подозревал, что герой повествования обладает богатырским, поистине идеальным для боксера здоровьем. Об этом наглядно свидетельствуют приведенные в повести выдержки из дневниковых записей Велингтона, произведенные им собственноручно. Лично я, например, был несказанно поражен, когда узнал, что частота ударов пульса у бойца до тренировки составляла 52-54 удара, а после двухчасовой тренировки увеличивалась всего-то на 3-4 удара. Да, с таким совершенным здоровьем можно было, конечно, покорять любые олимпийские вершины!

Мне кажется, что автору особенно удалось подчеркнуть неизбежное трудолюбие своего героя, его, можно сказать, фанатичную преданность раз и навсегда избранному делу. Еще большая удача поджидает Сергея Бухаева в тех моментах, когда он рассказывает о сугубо психологической подготовке, психологической устойчивости бойца, о воспитанной им с детства психологии победителя, о его храбрости и мужестве. С подлинным ощущением открытия читаю о спарринг-поединках Велингтона на учебно-тренировочных сборах в Леселидзе перед Олимпиадой-1960 в Риме. В принципиальных поединках с победителем предыдущей Олимпиады в Мельбурне земляком Владимиром Сафроновым, трехкратным чемпионом СССР Геннадием Какошкиным, с одним из сильнейших легковесов СССР Анатолием Дергаусовым Велингтон одержал тогда бесспорную победу.

Одновременно автор с завидным знанием дела и тонкостей учебно-тренировочного процесса, функциональной и психологической подготовки бойцов критикует подходы и методику работы тогдашнего главного тренера сборной СССР, заслуженного мастера спорта, 10-кратного чемпиона страны Сергея Щербакова. Для подобных высказываний в адрес маститого метра требуются не только определенные профессиональные, в смысле бокса, знания, но и достаточное гражданское мужество.

Или возьмем описываемые автором бои Велингтона Иннокентьевича на Олимпиаде в Токио в 1964 году. Замечательно, выпукло, зримо, без обиняков и напрямую жестко рассказано о четвертьфинальном поединке Велингтона с двукратным чемпионом Европы венгром Яношем Кайди – учеником прославленного трехкратного олимпийского чемпиона Ласло Паппа. Писателю с тонким знанием дела удается более чем выразительно вести читателя

в такие детали и тонкости технического, тактического и стратегического мастерства нашего героя, что поневоле проникаешься глубоким уважением к автору за его знание предмета разговора, что называется, изнутри, подспудно, за умение преподнести материал доходчиво и ясно. Так может сделать только человек, прекрасно знающий бокс и его составляющие, знающий досконально. Впрочем, удивляться этому не стоит, потому как автор и сам в свое время работал профессиональным тренером по боксу, став одним из зачинателей нашего вида спорта на строительстве Бурятского участка БАМ.

Проникновенно, глубоко профессионально писатель рассказывает о полуфинальном и финальном поединках Велингтона Баранникова под сводами спорткомплекса Каракуэн с ирландцем Маккуртом и польским бойцом Юзефом Грудзенем, с которым он боксировал уже с переломом двух фаланг пястных костей на своей левой, «ударной» руке, когда любое движение пронзает все тело нестерпимой болью. Особенно волнующе звучат строчки, рассказывающие о том, как от излишней заморозки, блокады травмированных фаланг у Велингтона буквально двоит в глазах перед решающим поединком за олимпийское золото с Грудзенем, справедливо считавшимся в ту пору одним из сильнейших «технарей» мирового бокса. Сколько же мужества, несокрушимой силы воли потребовали от нашего земляка те два ответственных поединка!..

Конечно, главной составляющей повествования остается Его Величество Бокс в трактовке и проповедовании Велингтона Баранникова со всеми его атрибутами, «прилагательными» и перипетиями. Но, в то же время, хотя и излишне бегло, автор показывает нам своего друга в его взаимоотношениях с людьми, с друзьями по спорту, работе, службе, с близкими, родными ему людьми. Из повести мы узнаем, что Велингтону Иннокентьевичу Баранникову присвоено почетное звание, извините за игру слов, Почетного гражданина Республики Бурятия под номером один. Мы узнаем о том, что после защиты диплома в МВТУ имени Баумана наш герой работает в конструкторском бюро автозавода имени Лихачева, служит в Группе советских войск в ГДР, а после завершения спортивной карьеры по зову правительства нашей республики возвращается на свою малую родину, хотя в Москве к тому времени у него была своя замечательная квартира, кстати, «пробитая» для него тогдашним президентом Федерации бокса СССР, космонавтом, дважды Героем Советского Союза Павлом Романовичем Поповичем, который попросту был безмерно влюблен в бойцовское искусство нашего земляка. Велингтон Иннокентьевич преподает на военной кафедре ВСТИ (ныне ВСГТУ), одновременно исполняет обязанности тренера в республиканской школе Высшего спортивного мастерства, являясь куратором сборных Бурятии по боксу среди юношей, взрослых, молодежи. Именно в эти годы взошла и ярко зажглась звезда одного из сильнейших боксеров-профессионалов мирового бокса в легчайшем весе Александра Бахтина — ученика бурятского тренера Валерия Номхоева...

Более 40 лет назад, в 1965 году, когда Велингтон завоевал звание чемпиона Европы, «отомстив» Юзефу Грудзеню за токийское поражение, Сергей Бухаев, в ту пору студент Литературного института имени Горького, написал о нашем герое восторженный очерк «Звезда, которая вспыхнула», опубликованный в центральной газете «Советский спорт». Затем через 30 лет, в 1996 году, писатель издает документальную книгу очерков о звездах бурятского бокса под названием «Там, за тугими канатами ринга», одним из главных героев которой становится, конечно же, Велингтон Баранников. Изданная тиражом в 10 тысяч экземпляров книга эта сейчас — дефицитнейшая библиографическая редкость, ибо адресована она была

юным и молодым, размышляющим на тему «делать жизнь с кого». Многие, очень многие тогда начинали «делать жизнь» с Велингтона Иннокентьевича Баранникова.

— Более того, я знаю по Бурятии, России и тогдашнему СССР порядка тридцати парней тысяча девятьсот шестьдесят пятого года рождения, которых родители назвали именем Велингтон, — рассказывает писатель. — Не говорит ли это о том, что Виля стал для нас не только национальной гордостью, но и национальным достоянием?!

Через 45 лет писатель вновь возвращается к теме Велингтона Баранникова, создает о нем документальную повесть «Наш Баязид молниеносный». А ведь известно, что создать документальное произведение гораздо сложнее и труднее, нежели «сочинить» художественное повествование, поскольку автор буквально привязан к временным и событийным рамкам. Публичный человек, каковым безусловно был Велингтон Иннокентьевич Баранников, всегда на виду, многие и многие знают о нем отнюдь не понаслышке, и тут писателю любое отклонение от правды влево или вправо — бегству подобно.

Рассказывая о нашем герое сочным, свежим литературным языком, писатель, считаю, ни на йоту не отклонился от правды ни влево, ни вправо. Его правдивое слово сейчас втрое дороже оттого, что три года назад Велингтон Иннокентьевич Баранников трагически погиб, спасая от неминуемой смерти совершенно незнакомого ему человека. Вот таким он был, наш Велингтон: добрым, отзывчивым, беззаветным.

Прочитав повесть Сергея Бухаева, что называется, запоем, воздавая должное его знаниям, верности в дружбе, профессиональному мастерству, не могу не сказать о том, что все еще ждут своего часа, правдивого и поучительного описания выдающегося таланта, мастерства искусства таких деятелей и личностей бурятской культуры, каковыми были и есть Лариса Сахьянова и Петр Абашеев, Лхасаран Линховоин и Ким Базарсадаев, художник Дашанима Дугаров, великолепные спортсмены Борис Будаев и Бальжинима Цыремпилов. Включение последних двоих в предлагаемый мною список может показаться кому-то излишним, поскольку и Борис, и Бальжинима «всего лишь» спортсмены. Однако так могут сказать люди, не осознавшие того, что физкультура и спорт далеко не забава от пресыщенности, а мощнейший рычаг современной политики и экономики, что они стали достоянием не просто культуры, а достоянием и признаком всей общечеловеческой культуры.

Именно великие спортсмены, к каковым я отношу и Велингтона Баранникова, истинные звезды спорта мирового уровня создают сегодня бесценные моральные, нравственные, духовные ценности, не подлежащие переоценке, закладывают краеугольные камни в фундамент нашего патриотизма и гражданственности. Своей документальной повестью «Наш Баязид молниеносный» Сергей Бухаев один такой камень заложил. Хочется надеяться, что его активно поддержат в данном жанре литературы и другие талантливые бурятские писатели и публицисты.

А в заключение вот о чем.

Документальная повесть «Наш Баязид молниеносный» подкреплена и другой, сугубо художественной повестью Сергея Бухаева «Любовь в квадрате ринга». И вновь писатель в своем творчестве остается верным теме бокса и тем, кто творит его искусство. Далекое литературное профессионалом, я не берусь судить о художественных достоинствах повести, но одно то, что она принесла автору звание лауреата литературной премии имени Исаия Калашникова, уже говорит само за себя красноречивее многих слов.

Прочти эти повести, молодой читатель, учись, подражай, бери пример с их героев!



ПЕРВЫЙ – ОН НАВЕЧНО ПЕРВЫЙ

или незабываемые встречи с олимпийским чемпионом

*Документальная повесть о первом советском олимпийском чемпионе по боксу и чемпионе мира, заслуженном мастере спорта СССР
Владимире Константиновиче Сафронове*



Владимир Сафронов с мамой Анной Федоровной на вокзале г. Улан-Удэ при встрече олимпийцев с земляками