

памятная дата

В уютном скверике, под сенью деревьев и молчаливым взглядом каменного Пушкина расположились исследователи произведений Александра Сергеевича и просто любители русской поэзии.

Студенты-добровольцы и сотрудники Центральной библиотеки имени Калашникова организовали своеобразные секции, в каждой из которых можно было самым необычным образом пополнить свои знания о кумире миллионов. Первым делом гостям мероприятия предлагали написать гусиным пером в специальном альбоме строки из любимых произведений Пушкина и свои впечатления от прочитанного.

- Жалко, что во времена Пушкина не было ручек. Может быть, он написал бы гораздо больше, ведь чернила в перо кончаются быстро, тратится много времени на то, чтобы обмакивать перо снова и снова. - поделилась наблюдениями Екатерина Хамина, гостя праздника.

Пожалуй, самый необычный способ привлечь внимание к Пушкину – это боди-арт, посвященный ему самому и его любимым женщинам, коих у поэта, согласно разным источникам, было больше 130. Мастера наносили всем желающим рисунки. Особенно популярно среди публики было изображение Натальи Гончаровой.

Занимательную коллекцию

Пушкин жил, жив и будет жить

“И в XXI веке Пушкина читают” – под таким девизом отметили улан-удэнцы 213-й день рождения великого поэта. 6 июня в одноименном сквере состоялись мероприятия, посвященные творчеству самого известного автора России.



213 лет со дня рождения великого поэта. Фото автора

произведений самого поэта, а также книг, посвященных ему, представила Лидия Ключкова. Ее собрание сочинений уникально тем, что все издания выпущены в специальном, миниатюрном формате.

- Моя коллекция насчитывает около 400 изданий, - рассказывает Лидия Ключкова. - Однако это далеко не самое большое собрание. В Иркутске есть гораздо более ценные раритеты и в большем количестве.

Женщина родилась и выросла в Иркутске, там и познакомилась с любителями



Желающих запечатлеть на своем теле Александра Пушкина и дам его сердца нашлось предостаточно. Фото автора

миниатюрной книги, которые подвинули ее к такому необычному хобби. Однако судьба заставила Лидию переехать в Улан-Удэ, но смена места жительства никак не отразилась на интересах коллекционера, и сегодня она с большим удовольствием рассказывает истории своих любимых экспонатов. Так, роман «Евгений Онегин» - это факсимильное и последнее прижизненное издание. Маленькую книжечку, что хранится в коллекции Ключковой, держал в руках сам автор.

- Он был безмерно счастлив,

получив ее из издательства, и выставил на продажу в лавке купца Глазунова, - просвещала молодежь коллекционер. - Пушкин водил в лавку своих друзей посмотреть на это замечательное издание.

Для почитателей интеллектуальных развлечений был представлен кроссворд на знание произведений из школьной программы. К чести присутствующих нужно отметить, что нехитрое задание было пройдено достаточно быстро. В общем Пушкин жил, жив и будет жить в нашей памяти.

Зоя Степанова