

«Я НАСЛЕДНИК РОДНОГО ПРОСТОРА»



Баир Дугаров – член Союза писателей России (СССР) с 1978 года, автор поэтических сборников, изданных в Улан-Удэ, Иркутске и Москве. С 1987 года работает в Союзе писателей Бурятии, в том числе с 1991 по 2000 год в качестве его председателя, доктор филологических наук, лауреат Государственной премии РБ в области литературы и искусства, редактор и автор предисловия к серии миниатюрных поэтических книг – «Любовь моя – Улан-Удэ», где собраны стихи и песни об Улан-Удэ, и «Поэты Бурятии о войне»; ведущий, участник многих литературных вечеров, работает в жюри краеведческих игр, поэтических конкурсов и фестивалей.

Б.Дугаров: «В государстве Поэзия нету провинций, где поэты рождаются, там и столицы»

Евгения ФАХУРТИНОВА

В конце октября в Центральной городской библиотеке им. Исая Калашникова прошёл литературно-музыкальный вечер «Сутра мгновений», посвящённый 65-летию юбилею народного поэта Бурятии Баира Дугарова.

Баир Сономович рассказал о своем детстве, «поэтических университетах», выпавших на годы его молодости. Не все знали, что его учителем в Москве был Борис Слуцкий,

известный русский поэт, который вел литературные курсы. Вниманию зрителей была представлена книжная выставка «Я наследник родного простора» с авторскими книгами Баира Дугарова и видеопрезентация о нем, видеофильм «Монголжон».

Поздравили Баира Дугарова с юбилейной датой его друзья и коллеги: председатель правления Союза писателей Бурятии Матвей Чойбонов, народная артистка России Людмила Дугарова (двоюродная сестра поэта), заслуженная артистка РБ, заслуженный работник культуры России Виктория Усович, ответсекретарь журнала «Байкал» Булат Аюшеев и другие. Этно-группа «Урагшаа» Бурятской филармонии представила песни на стихи из спектакля по книге поэта «Сутра

мгновений», студенты колледжа искусств им. Чайковского исполнили танец с хомусом. Звучали песни на слова Баира Дугарова в исполнении заслуженной артистки России Софьи Данзанэ, заслуженного артиста России Дамбы Занданова. Композитор Николай Немыкин спел романс «О тебе», а председатель Союза композиторов РБ Лариса Санжиева - песню «Баргуджин-Тукум».

5 марта 1992 года по инициативе Баира Дугарова в ЦГБ им. Калашникова начался проект «Улыбка Белой Тары» - это литературно-музыкальный вечер, который открывает горожанам новые имена в литературе и искусстве Бурятии, эти вечера проводятся ежегодно вот уже 20 лет.

Поэту принадлежит идея возрождения Сагаалгана, главного народного праздника бурят. По его сценарию в 1988 году был поставлен первый театрализованный «Праздник Белого месяца» на сцене Бурятского государственного академического театра драмы им. Х. Намсараева. В эти годы им были организованы ряд крупных акций по возрождению старобурятской письменности и публикации летописных памятников. Баир Дугаров – идеолог и один из организаторов региональных и международных фольклорных фестивалей, посвящённых 1000-летию бурятского героического эпоса «Гэсэр». Этот масштабный праздник в течение 5 лет был большим событием в культурной жизни Байкальского региона и Центральной Азии.

Последнее десятилетие Баир Дугаров много издаётся в литературных журналах и альманахах «Дружба народов», «Академия

поэзии», «День поэзии», «Вече», «Сибирские огни», «Байкал» и других изданиях. Особое место занимает «Сутра мгновений». В основе этой книги – дневник 1982 года. Это первый в бурятской литературе удачный опыт публикации дневника как литературного произведения, в нем много размышлений на темы того времени, актуальные и сегодня - об истории, духовном наследии бурятского народа.

Стихи Баира Дугарова становятся нам близки с самых первых строк. Все были восхищены его стихами, и в частности, знаменитым стихотворением «Вопрос»:

*У вечной звезды я спросил на рассвете:
«Что значит мой свет,*

если нету бессмертья?

*Что значит мой голос на этой Земле,
такой незаметный в космической мгле?»
Звезда не ответила, тая в тумане.
Неужто в безмолвии суть мирозданья?
И солнце дрожало на капельках рос.
Был смертен мой голос, но вечен вопрос.*

А сам Баир Дугаров, указав на присутствующую в зале Евгению Дармаевну, сказал: «Я – стихотворение моей мамы».

*И верилось в долгое доброе счастье
И в путь на Байкал, озаренный лучом.
И лебедь-праматерь в годину напастей
Потомков своих осеняла крылом.*

После этого незабываемого творческого вечера тем более верится в «долгое доброе счастье», которым наполнена поэзия Баира Дугарова и которым дышит его «Сутра», - эти мгновения, нанизанные на жизненную нить.