

В Улан-Удэ состоится встреча «Persona grata» с прозаиком и драматургом Геннадием Башкуевым

Сэрэгма ДОНДОКОВА

В Улан-Удэ состоится встреча «Persona grata» с прозаиком и драматургом Геннадием Башкуевым

17 октября в 16.00 в Центральной городской библиотеке имени Исая Калашникова состоится творческий вечер с известным писателем, драматургом, публицистом, членом Союза писателей и Союза журналистов России, лауреатом Государственной премии республики, Всероссийской премии «Авторская сцена», пер-



вым лауреатом литературной премии им. И. К. Калашникова, заслуженным деятелем искусств Бурятии Геннадием Башкуевым.

«Многие известные писатели, включая такого мастера прозы, как Константин Паустовский, утверждали, что истинного писателя распознаешь после первых же двух-трех предложений его рукописи. Это с полной убежденностью отношу к личности и творчеству Геннадия Башкуева, - отметил в своей статье «Записки пожилого мальчика» - в традициях русской литературы», опубликованной в газете «Бурятия» от 19.06.2007, лауреат премии Союза писателей РСФСР Вла-

димир Митьпов. - Писать о нем и легко, и трудно, поскольку в случае с ним прозаик сильно заслоняется образом известного и талантливого драматурга».

Геннадий Башкуев - единственный из бурятских драматургов, который сумел прорваться в российское театральное пространство, где уровень всегда традиционно высок. Его пьесы поставлены в 24 театрах России - в Ленинграде, Москве, Кирове, Таганроге, Сыктывкаре, Элисте, Башкирии, Якутске, Красноярске, Армавире, Смоленске и других городах, а также за рубежом - в Украине (Николаевский академический театр драмы им.

Иванова), Казахстане, Монголии. Пьесы Г. Башкуева переведены на башкирский, коми и коми-пермяцкий, чувашский, монгольский, украинский языки.

В июне прошлого года в Отдельном театре Красноярска прошла премьера спектакля «Чио-Чио-Саня» по пьесе Геннадия Башкуева. Это не первый опыт знакомства с пьесой бурятского автора на красноярской земле. Еще в конце 90-х «Чио-Чио-Саню» включил в репертуар Канский театр драмы (номинант «Золотой маски-2011» - спектакль «Отелло»).

(Окончание на 13 стр.)

В Улан-Удэ состоится встреча «Persona grata» с прозаиком и драматургом Геннадием Башкуевым

(Окончание. Нач. на 3-й стр.)

Одновременно другой его комедией «Новая жена», которую ставят шестой год, завершился прошлогодний сезон в Чувашском академическом театре драмы им. Савина.

В свое время комедию бурятского драматурга поставили в Санкт-Петербурге, на московской сцене - в Центре драматургии им. Михаила Рошина поставили пьесу «Чукча», которая по итогам всероссийского семинара признана лучшей пьесой о Москве. Тогда председатель московской секции театральных критиков Ирина Мягкова и другие ведущие критики страны высоко оценили его пьесу «Чукча», за которую в 2009-м Геннадий Башкуев стал лауреатом Всероссийской премии «Авторская сцена». В этом же году на сцене Братского театра драмы состоялась премьера спектакля «Ракушка» по его пьесе, которая на два года раньше была поставлена на сцене Рязанского Ордена Трудового Красного Знамени областного театра драмы.

По словам профессора Ва-

лентины Найдаковой, новые бурятские пьесы пишут единицы. «К примеру, изобретательный и талантливый Геннадий Башкуев написал эпическую драму о бурятской жизни на рубеже XIX - XX веков по мотивам знаменитой повести Хоца Намсараева «Сэрэмпэл», прозвучавшей свежо и звонко в 1935 году», - отмечает она.

Бурятский академический театр им. Х. Намсараева в 1985-м осуществил постановку его первой пьесы «Климат резко континентальный». Вообще нужно отметить, что 90-е годы для Г. Башкуева стали плодотворными.

Один за другим на сцене Бурдрама ставятся спектакли по его пьесам: «Ташуун шанги» в соавторстве с Г. Чимитовым, «Звездный час» (1994), «Любовь на взлетной полосе» (1993), «Собака моей любовницы», «Чио-Чио-Саня», которая была опубликована в 1995-м по инициативе редакции столичного журнала «Современная драматургия». Своеобразным итогом этих лет стало присуждение в 1998, 2001 годах стипендии Президента России

в области театра - наряду с ведущими мастерами страны. В 2007-2009 годах по ходатайству Союза театральных деятелей России Башкуев, единственный деятель культуры Бурятии, вновь становится стипендиатом Президента Российской Федерации в области театрального искусства.

Новый этап в творчестве Башкуева-драматурга совпал с наступлением нового века. Осуществлена постановка его пьесы «Воздушный поцелуй» (2000). Пластическая драма «Танцующий призрак» (2001) выдержала шесть сезонов. К 300-летию похода хори-бурят к Петру I поставлена историческая драма «На стыке веков» (2003). Также Геннадий Башкуев пишет для детей. Еще в 90-х годах успехом пользовалась его «Сказка о лжи и честном Доржи» на сцене ГБАТД, позднее - «Али-Баба, 40 разбойников и один ученый попугай». Республиканский театр кукол «Ульгэр» ставил пьесы писателя: «Сэсэн унээн», «Новые приключения Чиполлино».

Отметим, писатель Башкуев в 1999 году стал первым лауре-

атом республиканской премии им. Исая Калашникова за повесть «Пропавший», а через десять лет за «Записки пожилого мальчика» он становится во второй раз лауреатом этой престижной литературной премии.

«...Где-то в 80-х годах я в рукописи ознакомился с его повестью «Пропавший» и уже тогда понял, что передо мной, несмотря на молодость, зрелый прозаик незаурядного дарования. Признаюсь: по ходу чтения «Пропавшего» я не раз ощущал горловые спазмы, хотя повышенной сентиментальностью, кажется, никогда не отличался. Проверяя себя, спрашивал женщин, читавших эту повесть, и получал почти одинаковый ответ: «Не могли сдержать слез». Это характерная черта писателя Башкуева - из совершенно будничного материала, из совершенно будничных ситуаций без всяких эффектных взрывов страстей извлекать нечто глубинно-трагичное», - отмечает в той же газетной статье Владимир Митыпов.

А про другую повесть «Записки пожилого мальчика», также

удостоенную литературной премии им. И. Калашникова, Владимир Гомбожапович отзывался так: «Для меня несомненно одно: каждый, в ком душа еще не превратилась в заскорузлую подметку, не может после прочтения повести в новеллах не испытать своего рода очищающего катарсиса и хоть на миг взглянуть на окружающее другими глазами - страдающими и сострадающими...».

Подчеркнем, все желающие поближе познакомиться с творчеством талантливого писателя и драматурга могут прийти не только на встречу с ним, но и заранее задать Геннадию Башкуеву любой интересующий вопрос или просто написать пожелание на сайте Центральной городской библиотеки имени Исая Калашникова. Сотрудники библиотеки, собрав их, передадут Геннадию Тарасовичу. Специально к этому дню для гостей они подготовили книжную выставку «Современное и вечное в творчестве Геннадия Башкуева» и презентацию. Кроме того, будут продемонстрированы отрывки из спектакля «Ракушка» Иркутского драмтеатра.