

Одноклассники Александра Итыгилова предлагают устроить показ его фильмов

Дулма БАТОРОВА

В конце сентября в Центральной городской библиотеке имени Калашникова в рамках ее краеведческого клуба «ЛИК Улан-Удэ» состоялся вечер «Кино Бурятии: к 70-летию со дня рождения режиссера, кинооператора, сценариста Александра Итыгилова».

После воспоминаний об известном земляке, заслуженном деятеле искусств Украины собравшиеся посмотрели художественный фильм «Продается медвежья шкура», поставленный Александром Итыгиловым по одноименному рассказу Валентина Распутина.

Об Александре Атаевиче поделились воспоминаниями поэт и журналист Андрей Мухраев, двоюродный брат режиссера, бывший главный врач БСМП Александр Ербактанов, Александр Турчанинов-Родин, Евгений Голубев. Вечер вел заслуженный работник культуры России Владимир Гунзынов.

Сестра Александра Итыгилова, пенсионер МВД Наталья Дугарова, рассказала, что она младше своего брата на шесть лет: «Мы учились в 26-й школе. Брат всегда помогал всем учителям, к примеру, кабинет физики был оформлен наглядными пособиями и приборами, сделанными им. Помню, наш физик Раиса Максимовна объявляла на уроке: «Этот прибор сделал Наташин брат». Его все очень любили.

У него были золотые руки, всё умел делать по дому. Многие соседи приходили к нам и просили брата, чтобы он помог что-нибудь наладить.

Учась во ВГИКе, подрабатывал ночами грузчиком на железной дороге, был заботливым братом и сыном, очень любил своих родителей. Когда работал в Киеве, мама с папой гостили у него.

Горжусь братом, хотя в то время не понимала, всё считала как должное, даже когда он побеждал на городских и республиканских конференциях, соревнованиях по спортивной стрельбе из пистолета. С ним моя жизнь, жизнь моих родственников сегодня была бы совсем другой».

Александр Итыгилов был дружен со знаменитыми режиссерами, актерами и писателями, был колоритной и неординарной личностью, сказал его брат Александр Ербактанов. Он стал свидетелем последних дней жизни режиссера. Дело в том, что свой последний фильм Александр Итыгилов снимал в условиях после чернобыльской трагедии. «Тогда после взрыва власти особенно не предпринимали профилактических мер, старались скрыть правду о масштабах катастрофы, жертвовали жизнями людей, огромное количество пострадавших от облучения впоследствии погибли от рака.

Чуда не произошло. Я приехал к брату, когда он лежал в больнице в Москве. До этого позвонил столичным коллегам, чтобы проведдали. Они сказали: «Приезжай, прогноз неблагоприятный». Он лежал в Боткинской больнице, в реанимации. Уви-

дев меня, поднялся, произнес: «Брат приехал» и впал в кому. После этого он из неё не выходил. У него оказался рак щитовидной железы.

На прощание в больнице пришли актеры, режиссеры, сценаристы, проводили до вокзала».

Государственный и общественный деятель Александр Турчанинов-Родин, в свое время работавший в Русском драматическом театре имени Бестужева, одноклассник Александра Итыгилова, в своих воспоминаниях, в частности, сказал: «В 1960 году мы, школьники, готовились к столетию Антона Чехова, ставили спектакль. Саша тоже принимал участие. В будущем он станет студентом ВГИКа, известным оператором, режиссером и сценаристом, будет вращаться в самых высших кинематографических кругах не только в стране, но и за рубежом. Чтобы там пробиться, надо иметь недожиданные способности, желание и настойчивость. Саша этим отличался, учился очень хорошо, если не сказать, здорово, был локомотивом учебного процесса в классе.

Наша дружба началась в Доме пионеров, где с 4-го класса посещали кружки, вот почему я увлекся театром. Меня называют его другом детства, но тогда мы все были друзьями, независимо, в каком классе учились или даже в школе. Так, мы очень хорошо знали ребят из второй, первой, четвертой, 65-й школ, потому что много занимались спортом, кружками, участвовали во всех конкурсах и соревнованиях, знали друг друга. Сегодня, когда вижу ровесников,

мне становится тепло на душе: это человек из моего детства, города, моей биографии. Александр Итыгилов - достойнейший сын бурятского народа. Внутренний мир Саши был настолько богат, он выражен в его фильмах. Оставил хорошее культурное наследие после себя».

Кандидат философских наук, краевед Евгений Голубев рассказал о временах, когда Саша Итыгилов часто приходил в редакцию газеты «Молодежь Бурятии», приносил свои фотографии: «Помню Сашу с фотоаппаратом на республиканских слетах пионеров, туристов, там, где ребята проявляли свое творчество. Жизнь таких людей, как Итыгилов, похожа на метеор, но они навсегда оставляют след в памяти и сердцах людей».

Добрый, мягкий, скромный человек, улыбчивый - так сегодня вспоминает об Александре Итыгилове его одноклассница Вера Степанова. «Благодаря Саше у нас остались школьные альбомы с красной обложкой, где вся наша школьная жизнь. Он показал пример, как надо жить. Таких людей надо беречь. Может быть, в Бурятии показать фестиваль фильмов Александра Итыгилова, они прекрасные и поучительные.

Наш класс был замечательным, богат творческими ребятами, так, еще один из наших одноклассников, Петя Новоселов, получил образование режиссера в Москве, часто приезжает в родной Улан-Удэ, видится с нами. И на таких встречах мы всех вспоминаем, особенно нашего любимого Сашу Итыгилова».