

**ДОСУГ. КУЛЬТУРА.
КНИГА**

ФЕСТИВАЛИ



**Библиотека-филиал № 24,
ЦБС г. Улан-Удэ,
Республика Бурятия**

**Виктория СИТНИКОВА,
библиотекарь**

СДЕЛАЙТЕ СЧАСТЛИВЫЙ ХОД!

● КАК ОДИН ТУРНИР МОЖЕТ ПЕРЕВЕРНУТЬ ЖИЗНЬ УЧРЕЖДЕНИЯ



Наша команда уже несколько лет подряд погружает посетителей в мир настольных игр. Это хобби – простое, понятное, интересное. Оно не считается слишком шумным и подходит для аудитории любого возраста. Вечера за «Мафией», бродилками, картами, кубиками и фишками стали настоящей изюминкой в деятельности библиотеки. А кульминацией явился тематический фестиваль «Бросай кости», подобного которому по масштабности ранее в крае не проводилось.

ВНЕ ГРАФИКА

Всё началось в Библиотеке № 12. Здесь собиралось немало детей и молодёжи. У одних не было друзей, другие не знали, куда отправиться после школы, а третьи — чем себя занять, и ребята приходили к нам. Мы постоянно искали варианты досуга для них. И однажды я принесла из дома комплект «Манчкин». Как оказалось, тот день стал судьбоносным.

Вначале наши юные посетители отнеслись к предложению провести время за настольными играми скептически. Казалось бы, выбор здесь довольно скудный — шахматы, шашки и «Монополия». Но стоит только копнуть глубже — и выясняется, что комплектов существует огромное множество, на любой вкус. Так или иначе, я усадила юношей и девушек играть. Партия, вторая,



■ Расходы на создание такого креативного дворика оказались минимальными, ведь специалисты всё делали самостоятельно

третья... и вот уже настало время закрывать библиотеку, а они всё не расходились. Попросили разрешить остаться ещё на чуть-чуть. Мы пошли на встречу. Впоследствии подобные просьбы звучали постоянно, и сотрудники никогда не отказывали посетителям. Я приносила собственные наборы, а читатели — свои. Иногда даже скидывались и покупали новинки. И постепенно собралась неплохая коллекция.

Такие встречи продолжались несколько месяцев. Подростки приходили, знакомились, общались, хорошо проводили время вместе. Стало ясно: пора выводить этот маленький кружок на другой качественный уровень, чтобы расширить игровое собрание и привлечь новую аудиторию. В 2021 г. мы с волонтером библиотеки разработали проект «100IQ», после чего я подала заявку на участие в грантовом конкурсе Росмолодёжи «Место, где есть свет», проводимом в рамках фестиваля «Таврида. АРТ».

Самое интересное, что мы заметили: когда ребята садились за наш большой круглый стол, они превращались в дружную команду. В игре становились неважны их пол, возраст, финансовое благополучие семьи, особенности здоровья.

ВАЖНЫЕ ПРИОБРЕТЕНИЯ

Наши усилия оправдались: мы получили финансовую поддержку в размере 1,5 млн руб. На выделенные средства купили более 200 самых разных настолок, а также хорошее книжное собрание — издания, которые по тем или иным причинам не приобретают сотрудники отдела комплектования, но постоянно просят читатели: комиксы, мангу и т. д. Кстати, сформированную коллекцию раскрывали постепенно — каждые две недели предоставляли в пользование три-четыре игры, после чего комплекты заменялись другими.

Защищая проект «100IQ» на грантовом конкурсе Росмолодёжи, я говорила о людях, ради которых всё задумывалось: о постоянных посетителях, добровольцах, ребятах, испытывающих одиночество, которые ходят в библиотеку, чтобы найти друзей, тех, кто подвергается травле и ищет в наших стенах убежище. До сих пор считаю, что победила не потому, что у меня была самая хорошая идея, а благодаря убедительным аргументам.

Для посетителей и волонтеров, которые проводили у нас целый день, мы оборудовали место для комфортного кофе-брейка, где разместили холодильник, термопот и кофемашину. Самым важным приобретением я считаю магнитно-маркерную доску. Столь простая, казалось бы, вещь помогала держать всё под контролем. На ней мы записывали важную информацию об игровых сеансах, активности участников. Ещё пара устройств, незаменимых в работе, — хороший ноутбук для сбора материалов проекта и современный фотоаппарат. На них нельзя экономить, ведь от качества аппаратуры во многом зависит, насколько успешным окажется результат проекта или мероприятия.

Есть и ещё кое-что, о чём часто забывают. Наши мероприятия могут быть сколь угодно увлекательными, но какой в этом смысл, если люди о них не знают? И мы не пожалели денег на качественную рекламу: заказали футболки, толстовки, кепки, кружки с логотипами, брошюры, листовки, плакаты. В итоге начали привлекать всё больше и больше посетителей. Я знаю, что в библиотеке до сих пор собираются любители настольных игр.

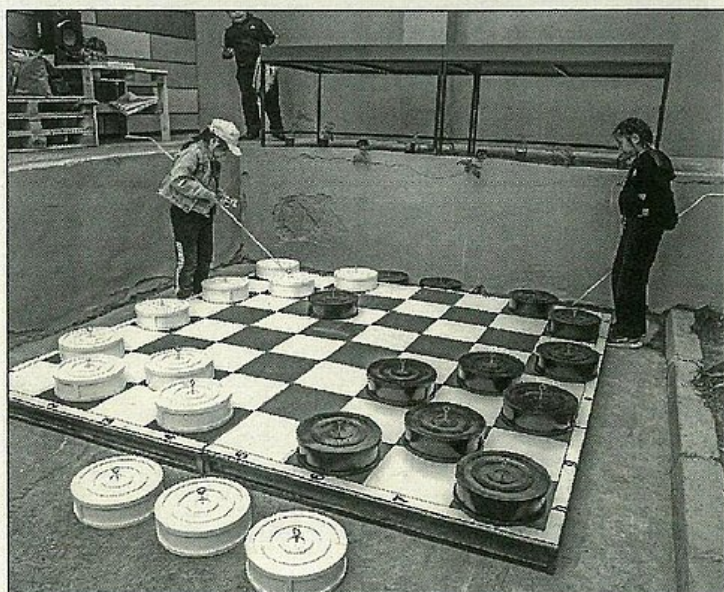
ПЕРЕЗАГРУЗКА ПРОСТРАНСТВА

В прошлом году заведующая филиалом Елена Анатольевна Кузнецова перешла работать в филиал № 24, и мы, её команда, «перекочевали» вместе с ней. Была поставлена цель — превратить библиотеку в место притяжения, и специалисты приложили максимум усилий для её достижения. Причём не только при формировании плана мероприятий, но и при оформлении пространства. Нам хотелось добавить необычные элементы. Уйти от «офисности» и сделать что-то похожее на «антикафе». Сотрудники своими руками выполнили ремонт. Перекрасили буквально всё: потолки, стены, стеллажи, кафедры, стулья. Сменой основных цветов, конечно, не ограничились и устроили грандиозную перестановку.

Так, мы обустроили пространство для кофебрейков. Ранее они проходили в кабинете заведующей, что было очень неудобно. Теперь же под место отдыха отведено маленькое служебное помещение. Здесь добровольцы могут переодеться и оставить свои вещи, а сотрудники — отдохнуть и пригласить на чаепитие друзей и единомышленников. На территории в несколько квадратных метров зачастую решаются очень важные вопросы. Коллеги придумывают проекты, договариваются о дальнейших мероприятиях, о сотрудничестве, ведь не зря говорят: ничто так не сближает людей, как совместный приём пищи.

К УСПЕХУ — ОБЩИМИ УСИЛИЯМИ

А что же игры? Нет, мы не забыли про них, тем более многие из тех, с кем мы взаимодействовали раньше, — организации, клубы и просто заинтересованные в совместной работе люди — продолжали сотрудничество с нами и после переезда. Так, однажды в библиотеку пришёл наш старый друг Владислав Гармаев, член городского клу-



■ Кто сказал, что шашки — скучное занятие? Тем более в такой необычной версии, как эта

ба настольных и ролевых игр D20. Он обратился к нам с идеей провести тематический фестиваль. Собрать в одном месте все немногочисленные клубы и объединения города, пообщаться между собой, привлечь новых людей. Замысел показался удачным. К тому же сейчас Год семьи, а нам хотелось провести мероприятие, где бы мы рассказали участникам, что настолки объединяют поколения. Идея грандиозная! Отказываться от неё было глупо, а согласиться... страшно.

Прежде чем объяснить, почему я всё же сказала «да», сделаю небольшое отступление. Пару лет назад мне довелось учиться у одного человека, мнение которого в корне не совпадало с моим собственным. Он утверждал, что для проведения успешного мероприятия требуются в первую очередь деньги. У меня совсем другая позиция — с хорошей командой можно достичь любой цели. Я неоднократно убеждалась, что такой подход работает. Вот почему откликнулась на предложение Владислава.

Итак, мы приступили к подготовке фестиваля. Этапы его организации рассмотрим подробнее.



Шаг 1. Создание команды

Первым делом сотрудники кинули клич по разным клубам настольных игр города. С представителями большинства из них библиотекари уже так или иначе пересекались, а потому данный этап оказал-



■ Ребята знакомят с бурятской забавой «Шагай наадан», которая появилась задолго до привычных нам настольных игр

ся самым простым. Собрали мощный коллектив. У всех, кто к нему примкнул, горели глаза и была полная готовность действовать. Оставалось только назначить даты.



Шаг 2. Определение дат и времени проведения

Мы рискнули сделать фестиваль «Бросай кости» двухдневным. Программу мероприятий, несмотря на то что библиотека обычно закрывается в 18:00, решено было завершать в 22:00 — в связи с желанием охватить максимальное количество людей, дать им возможность посетить несколько площадок.

Часто слышен упрек: «Почему к вам ходят только дети и пенсионеры? Где же молодёжь и взрослые?!» Всё просто: они на работе. И заканчивают трудиться примерно тогда же, когда и мы. Именно поэтому на два дня мы изменили график, чтобы горожане могли прийти и в поздний час.

Многие удивляются, но для подготовки таких событий, как фестиваль настольных игр, нам обычно хватает одного собрания, всё остальное делается дистанционно. Достаточно в общих чертах обсудить план работы и дать людям спокойно трудиться самостоятельно. Поэтому месяц, отводившийся на организационные работы, специалисты посвятили выполнению своих задач — рекламе мероприятия, а также оформлению площадок для него.



■ Командам нужно, расшифровывая закодированные сообщения на карточках с рисунками, оказаться в нужной локации. При этом следует быть внимательными, чтобы избежать встречи с противником

■ Мощная коллаборация позволила организовать грандиозное мероприятие с участием городских клубов. На одной из площадок работает член объединения Dice Андрей ШЛЯХОВ



Шаг 3. Проведение собрания

На мозговой штурм собрались библиотекари и партнёры — вкуче было более 10 организаторов, и никто не сидел сложа руки. Мы накидали план фестиваля, после чего распределили задачи между собой. Так, один стал заниматься рекламой и ведением социальных сетей. Другого назначили ответственным за составление расписания, чтобы не возникло накладок в работе площадок. Третий курировал подготовку мероприятия по раскрашиванию миниатюр и закупку необходимых материалов. Несколько человек взялись за работу над сценариями ролевых игр.

Шаг 4. Продвижение фестиваля

Мы разместили большой баннер на своём здании, развесили плакаты. Не забыли о пиаре в социальных сетях. Кроме того, сюжет о предстоящем мероприятии появился в радиозфире и на местном телеканале.

Шаг 5. Организация собственных площадок

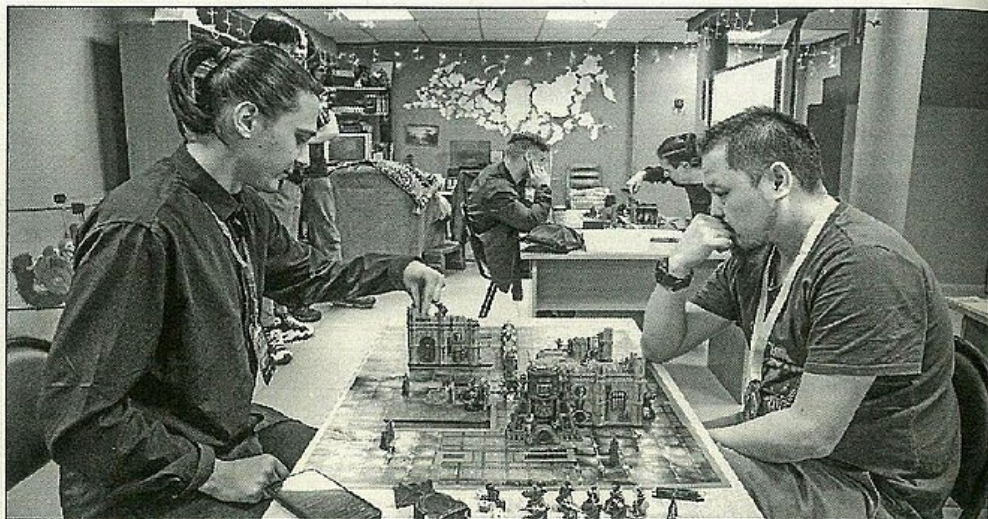
Составить афишу библиотечных активностей было легко. Ведь всё, что вошло в неё, давно является

частью нашей работы. Мы с давних пор проводим мастер-классы, настольные игры для детей, лотереи с призами для читателей, зарегистрированных в библиотеке во время мероприятий. А вот с оформлением оказалось сложнее. Помимо непосредственно помещений нам хотелось задействовать прибиблиотечную территорию — задний двор. Оставалось только вынести оттуда весь хлам и облагородить пространство. Задача грандиозная, учитывая недостаток времени.

Команда приходила в библиотеку в свои выходные и работала совместно с руководителями и членами клубов-партнёров. В несколько слоёв мы перекрасили фасад, сделали на нём новую роспись, завезли землю, высадили траву и цветы. Затем собрали самую простую мебель из паллет и нашили подушек, чтобы на «диванчиках» было удобнее сидеть.

Облагороженный для фестиваля библиотечный дворик сейчас функционирует как «Летний читальный зал».

■ На фестивале интересно не только новичкам, но и продвинутым. Чтобы разбить врага, от участников потребуются выстроить стратегию



ПАРТИЯ С ПАРТНЁРАМИ

В течение недели до фестиваля мы завозили настольные игры, печатали бейджики и расставляли мебель. Очень волновались, но настроение оставалось отличным, каждый испытывал уверенность, что всё пройдёт на ура. Так и получилось. Все члены команды точно знали, как действовать в тех или иных обстоятельствах, а потому мероприятие состоялось согласно сценарию. Однако любой, кто хотя бы единожды побывал в роли организатора, наверняка произносил фразу «Да никогда боль-

ше!..» Вот и я тоже. Даже не смогу сосчитать, сколько раз во время подготовки срывались планы и хотелось бросить свою затею.

При проведении мероприятия своими силами мы вправе рассчитывать лишь на себя, и только от нас зависит, как всё пройдёт. Однако если у учреждения есть партнёр, полагаешься и на него. Правда, к сожалению, бывает, что библиотека сделала максимум возможного, но вторая сторона подвела, и результат вышел хуже, чем ожидалось. Например, я неоднократно обращалась к союзникам за важной информацией, однако мои запросы оставались без внимания. Случались также финансовые неувязки, сбои в расписании, внезапная отмена мероприятий в афише. С подобным мы постоянно сталкиваемся в своей работе и, как правило, справляемся без сложностей. Не растерялись и в этот раз.

Нехватку времени помогал компенсировать энтузиазм. Будучи координатором фестиваля, я имела дело со всеми, кто был причастен к его проведению. Две недели до «дня икс» была на связи круглосуточно. Несколько раз ввиду того, что партнёры работают допоздна, ездила в библиотеку ночью, чтобы завезти всё необходимое.

Спроси меня кто-нибудь месяц назад, возьмусь ли снова за организацию мероприятия подобного масштаба, я бы сказала «нет». Но сегодня говорю «да». Так что сотрудничество тематических клубов и библиотеки не завершается. В нашем филиале будут проходить регулярные игротки, мастер-классы, а также другие активности. Конечно, мы не только повторим фестиваль «Бросай кости», но и сделаем его ежегодным. Ведь, как бы тяжело ни было при подготовке, мы понимаем, что наши старания окупятся сполна. Благодарность наших посетителей окрыляет и вдохновляет творить дальше.



■ В программе — необычные мастер-классы по раскрашиванию миниатюрных фигурок, служащих фишками