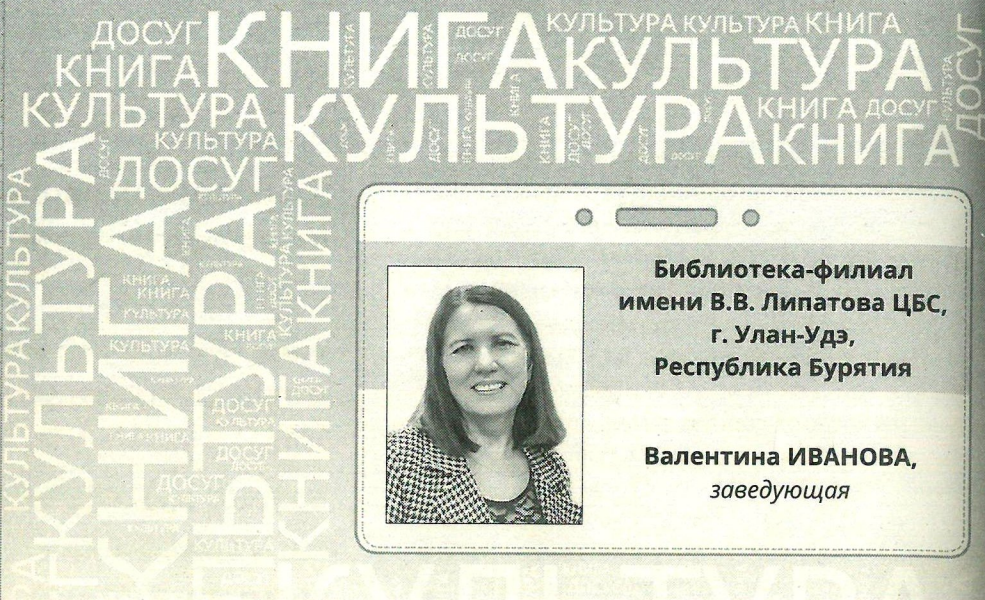


**ДОСУГ. КУЛЬТУРА.
КНИГА**

**«ПУШКИНСКАЯ
КАРТА»**



**Библиотека-филиал
имени В.В. Липатова ЦБС,
г. Улан-Удэ,
Республика Бурятия**

**Валентина ИВАНОВА,
заведующая**

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАВТРАКИ С МОНЕ

- **ЛЕКЦИИ ПО ИСКУССТВУ И ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ**



Составляя план мероприятий, доступных по «Пушкинской карте», мы подумали о молодых людях, интересующихся изобразительным искусством, желающих разобраться в жанрах живописи, познакомиться с классическими сюжетами и громкими именами, сравнить шедевры признанных гениев и модернистские работы наших современников, а также попробовать себя в качестве художника. С этой целью был задуман просветительский цикл «Завтрак с Моне», включающий увлекательные экспресс-лекции и мастер-классы.



ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Реализовать задуманное взялась наш специалист, дипломированный искусствовед Дарья Муравьева. На своих лекциях коллега в доступной форме, без использования специфических

терминов рассказывала о ключевых этапах в истории живописи, значимых именах каждой эпохи и основных художественных техниках. Все занятия сопровождалось выставкой книг соответствующей тематики и репродукций картин. Расскажем о каждом из пяти проведённых мероприятий цикла подробнее.

На вводной встрече посетители узнали много нового об изобразительном искусстве: его становлении и эволюции, жанрах и выдающихся произведениях, написанных в каждом из них, после чего создали небольшие работы на настоящих холстах, подражая стилю кубистов, импрессионистов или московских концептуалистов.

В рамках первой экспресс-лекции под названием «Мода, вдохновлённая искусством» участники, студенты колледжа Бурятского государственного университета, узнали о соприкосновении двух миров — живописи и дизайна, — что характерно для XX–XXI вв. А также увидели работы знаменитых модельеров, которые черпали идеи в произведениях художников. В ходе практической части ребята создали собственные графические образы, первоосновой которых стали шедевры мастеров.

На второй лекции — «Библейские сюжеты в искусстве» — наши гости познакомились с картинами Ивана Константиновича Айвазовского, Гюстава Доре, Иеронима Босха, фресками Микеланджело, скульптурами Огюста Родена. Иллюстрации к притчам, созданные гениями живописи и гравюры, стали поводом к размышле-

Благодаря переработке материала лекций в формат увлекательного рассказа информация легко усваивалась ребятами. В дальнейшем старшеклассники и студенты смогут взять полученные сведения за основу для подготовки докладов, упомянуть об интересных фактах в кругу друзей и знакомых и, конечно, блеснуть эрудицией на экскурсии по музею.

нию о вечных проблемах человечества, добродетелях и пороках, взаимоотношениях между людьми. Рассматривая замечательные работы, ребята узнали, к примеру, что означают жесты и положение рук в иконописи, как различать произведения разных школ. В конце занятия каждый слепил из скульптурного пластилина поделку религиозной тематики.

Третья лекция прошла в формате аналитической беседы. Заглавие мы сформулировали в виде



■ Сходить на лекцию по искусству — отличный способ использовать «Пушкинскую карту»!



■ Судя по работам, созданным на мастер-классе, среди участников есть талантливые концептуалисты

■ После освоения техники росписи по ткани у девушек открывается огромный простор для творчества. Они смогут украсить рисунками кошельки, сумки, одежду



■ Эти необычные поделки будут напоминать о том, что значат на иконах те или иные жесты

вопроса: «Почему современное искусство такое странное?» А предметом разговора стала тенденция к упрощению в живописи. Божественные формы изваяния Венеры Милосской вытесняются не поддающимися описанию конструкциями, а прекрасные мадонны Рафаэля уступают место цветным разводам на полотнах американского абстракциониста Джексона Поллока. Разбирая образцы современной живописи, ведущая помогала гостям отличить уникальное, многогранное произведение от «мыльного пузыря» и «детских каракулей». Собравшиеся обсуждали, какое оно, искусство XXI в., что движет творцами, почему они отходят от канонов, какие материалы используют. В завершение занятия ребята создали небольшие работы в популярной сегодня технике росписи по ткани.

СЕКРЕТЫ ГЕНИЕВ

Наряду с лекциями проходили мастер-классы для овладения различными художественными приёмами. Так, на занятии «Мой акварельный герой» молодые люди изучили способы нанесения краски, смешивания цветов, подбора фактур, поэкспериментировали с фигурами и формами.

Поработать ещё с одним материалом юноши и девушки пробовали на мастер-классе «Пастельные зарисовки», но вначале обратились к истории появления данной техники, посмотрели отрывки из художественных фильмов, посвящённых эпохе импрессионизма — периоду, когда начали использоваться такие краски. И, конечно, познакомились с шедеврами Клода Моне, Эдгара Дега, Берты Моризо, других гениальных живописцев.

Проект «Завтрак с Моне» предоставил ребятам возможность прикоснуться к миру искусства, расширить свой кругозор, повысить культурный уровень, а ещё убедиться в занимательности интерактивных форм — мастер-классов, квестов, квизов и т. д. По завершении цикла мы убедились в актуальности ведения просветительской работы среди подрастающего поколения. В результате реализации проекта за библиотекой закрепился статус интеллектуального центра. Нам есть что предложить молодёжи, поэтому мы и впредь планируем удивлять школьников, учащихся колледжей, студентов вузов города на мероприятиях, проводимых в рамках федеральной программы «Пушкинская карта».