

ИСАЙ КАЛАШНИКОВ



РАС СЛЕДОВАНИЕ



**ИСАЙ КАЛАШНИКОВ**

**РАС-  
СЛЕДО-  
ВА-  
НИЕ**

ПОВЕСТЬ

Бурятское книжное издательство  
Улан-Удэ \* 1980

**Калашников И. К.**

**К 17 Расследование. Повесть. Улан-Удэ, Бурятское книжное издательство, 1980.— 192 с.**

В основу сюжета повести автор положил расследование преступления, совершенного в одном из прибайкальских поселков. Но не детектив как таковой является здесь главным. Писатель исследует характеры своих героев, ищет ответа на такие острые вопросы современности, как ответственность человека перед грядущими поколениями за сохранность природных богатств.

**Исай Калистратович  
Калашников**

**РАССЛЕДОВАНИЕ**

**Повесть**

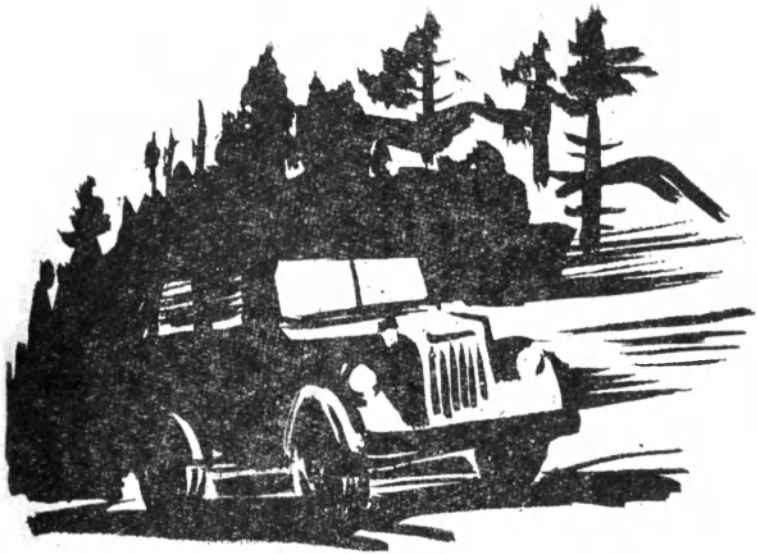
**ИБ № 451**

Редактор Н. Н. Ильина. Художник О. Д. Цыремпилои. Художественный редактор П. С. Гурьянов. Технический редактор Х. Ц. Санжиева. Корректоры Е. И. Борисова, Н. Т. Цыбенова. Сдано в набор 15.01.80. Подписано в печать 25.03.80. Н-03399. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бум. тип. № 2. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл.-печ. л. 10,08. Уч.-изд. л. 10,25. Заказ 149. Тираж 50 000. (1-й завод 1—40000 экз.). Цена 80 коп. Бурятское книжное издательство, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Советская, 25. Республиканская типография Государственного комитета Бурятской АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 670000, г. Улан-Удэ, ул. Борсоева, 13.

**К 70303 — 005**  
**М122(03)—80 41—80 3703010100**

**84.3Р7**

© Бурятское книжное издательство, 1980 г.



## I

В поселковой гостинице — ею служила двухкомнатная квартира в типовом деревянном доме — к концу недели, как правило, никого не оставалось. Командированные в четверг или пятницу уезжали, а хозяйка гостиницы, Агафья Платоновна, принималась за большую уборку. Работы хватало без малого на целый день, потому что Агафья Платоновна была далеко не первой молодости, к тому же очень полная. А чистоту, порядок любила. Приберется — ни пылинки, ни соринки.

И в эту пятницу, проводив после обеда последнего постояльца, Агафья Платоновна сменила на кроватях белье, перемыла на кухне посуду, вытрясла половики и собралась уже было мыть полы, как в дверь постучали.

В гостиницу вошел человек в темно-сером плаще и черных замшевых туфлях на толстой белой подошве. Поставив на пол не то портфель, не то чемодан из желтой тисненой кожи с затейливыми застежками, он поздоровался и спросил:

— Перечитать, мамаша, можно?