

84(2=411.2)6 кр

К 17

ЕРЕЗ ТОПИ



ОДЛЕСОК

ИСАЙ КАЛАШНИКОВ



Исай Калашников

# ЧЕРЕЗ ТОПИ



# ПОДЛЕСОК



Бурятское книжное издательство  
Улан-Удэ 1973

С кр  
К 17

*Издание 2-е*

7-6-3  

---

48—73М

# ЧЕРЕЗ ТОПИ

ПОВЕСТЬ



В книгу включены две повести, объединенные общей темой — человек и природа. Сибирская тайга с ее ручьями и болотами-калтусами, бурными реками и крутыми горами стала как бы молчаливым персонажем произведений. Отношение к живой природе зачастую предопределяет отношение героев и к человеку.

Притихла в знойной истоме тайга. Где то попрятались птицы и звери. Вялые листья кустарничков висели безжизненно; по коре сосен сползала тягучая смола и беззвучно падала на землю чистыми каплями. Голову дурманил запах багульника и трав. Жарко, ох и жарко! Лешка часто останавливался, смахивал пот с разгоряченного лица, поправлял ремни рюкзака. В тех местах, где тропа поворачивала, сквозь кусты и деревья Лешка видел своих спутников. Первым шел Мартын Семенович, человек уже немолодой, лысый. Узкоплечный, некрупной фигурой он напоминал подростка. За Мартыном Семеновичем отмерял широкие шаги Макар Иванов, здоровый и сильный парень. Прямо перед Лешкой горбатился под тяжестью рюкзака Антон Воронцов. Изредка Антон оборачивался, и тогда Лешка видел его профиль с чуть крючковатым носом и черной ретушью небритой щетины на подбородке.

— Ну как ты?— спрашивал Антон и кричал Мартыну Семеновичу:— Отдохнуть пора!

Придержав шаг, Мартын Семенович поворачивал блестящую, как кочан капусты, голову, недовольно ворчал:

— Когда успели устать?

Сам-то он, видать, несколько не уставал. Без отдыха, неторопливым спорым шагом дошел бы до самого зимовья. Посмотреть — какая в нем сила? А вот шагает и шагает: жарыща, духота, груз на спине — все ему ни-почем. Не человек — машина какая-то. И, как у машины, нет в нем несколько жалости. Уж он не остановится, не