



*М. Калашников*

**ЧЕРЕЗ  
ТОПИ**

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА»  
Москва 1966



Рисунки  
Т. Никольского



*М. Калашников*

# **ЧЕРЕЗ ТОПИ**

*Повесть*

Сибирская тайга — это не только кедры в зеленых шубах, следы зверей на глухих тропах, солнечные поляны и прозрачные родники, сладкие ягоды и горький дым костра; не только пестрота красок и разнообразие звуков и запахов. Тайга — прежде всего огромное пространство, которое часто называют морем.

Это романтическая повесть о том, как четверо разных по возрасту и характеру людей, оказавшихся в результате аварии самолета в непроходимой тайге, проявили исключительное мужество и находчивость, самоотверженность и любовь друг к другу и благодаря этому победили.



I

Притихла в знойной истоме тайга. Где-то попрятались птицы и звери. Вялые листья кустарников висели безжизненно; по коре сосен сползала тягучая смола и беззвучно падала на землю чистыми каплями. Голову дурманил запах багульника и трав. Жарко, ох и жарко! Лешка часто останавливался, смахивал пот с разгоряченного лица, поправлял ремни рюкзака. В тех местах, где тропа поворачивала, сквозь кусты и деревья Лешка видел своих спутников. Первым шел Мартын Семенович, человек уже немолодой, лысый. Узкоплечей, некрупной фигурой он напоминал подростка. За Мартыном Семеновичем отмерял широкие шаги Макар Иванов, здоровый и сильный парень. Прямо перед Лешкой горбатился под тяжестью рюкзака Антон Воронцов. Изредка Антон оборачивался, и тогда Лешка видел его профиль с чуть крючковатым носом и черной ретушью небритой щетины на подбородке.

— Ну как ты? — спрашивал Антон и кричал Мартыну Семеновичу: — Отдохнуть пора!

Придержав шаг, Мартын Семенович поворачивал блестящую, как кочан капусты, голову, недовольно ворчал:

— Когда успели устать?