



Н. КАЛАШНИКОВ

Подлесок

И. КАЛАШНИКОВ

Послесок

ПОВЕСТЬ

БУРЯТСКОЕ
КНИЖНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

УЛАН-УДЭ
1963

Исай Калистратович Калашиников

ПОДЪЕСОК

Оформление художника *И. С. Гурьянова*
Редактор *Г. П. Ковалева*
Худож. редактор *О. Л. Цыремпилов*
Техн. редактор *А. Н. Радъазв*
Корректор *Л. И. Севостьянова*

**
*

Сдано в набор 30 IX-1963 г.
Подписано к печати 20 XII-1963 г.
Заказ № 5577. Тираж 15000.
Объем в п. л. 9,63. Уч.-изд. л. 9,76.
Формат бумаги 84X108¹/₃₂. И-01137.
Цена 44 коп.

**
*

Типография Минкультуры БурАССР



орная река поровнисто вскипала на перекатах и с шумом мчалась сквозь дремуче-косматый лес, весь в пятнах увядающего березняка. Местами она подрезала берега, и к воде свисали голые корни, билась на волне ветки подмытых кустов тальника и черемухи.

У самой реки на поляне-лысине прижались сарай и крохотная избушка, крытая неровным драньем. Перед распахнутой настежь дверью горел огонь, над ним на треноге тагана висел черный котелок с булькающим варевом. Старик-сторож, отворачиваясь от сизого дыма, чистил красноперого ленка. Григорий сидел на чемодане, посасывал потухшую папироску и прислушивался к затихающему рокоту моторки. Лодка всего лишь минуты две назад отвалила от берега и, подхваченная стремительным течением, мгновенно скрылась за поворотом. Скоро и стук мотора растворился в шуме реки.

Неожиданно Григорий подумал, что допустил непоправимую оплошность: надо было с этой же лодкой вернуться обратно. Почему такая простая мысль не пришла ему в голову раньше? И вообще, почему он сюда поехал? Почему?

Вроде бы и понятно «почему», а начинает разбираться, и нет уже никакой ясности. Снова, в который уж раз, он восстановил в памяти злополучную историю с подростом. Началось все это давно, когда он еще учился в институте и проходил производственную практику в одном из леспромхозов Костромы. И вот там-то его внимание привлекла повника: лес костромичи вали-