

84(2=411.2)6кр

К 17

Иван Калашников

ЖЕСТОКИЙ ВЕК









Роман Иса́я Калашникова — широкое художественное полотно, выдержанное в традициях русской реалистической прозы. Оно воссоздает красочную картину жизни монголов в конце XII — начале XIII века. В центре романа образ Тэмуджина — Чингисхана. На глазах читателя происходит разрушение личности. Мстительность и злоба, характерные для Чингисхана, с годами проявляются все острее. Желание стать единственным правителем вселенной толкает его к новым и новым кровавым завоевательным походам. Населив роман многими героями, писатель значительное место отвел людям из народа, показал страдания, которые принес им жестокий век, и в то же время подчеркнул их силу, их мастерство, их волю к свободе и к созиданию.

Исай Калашников

.....

ЖЕСТОКИЙ ВЕК

Исторический роман

..



МОСКВА

Советский писатель

1980

P2
K17

ОГЛАВЛЕНИЕ

Книга первая. ГОНИМЫЕ	5
Книга вторая. ГОНИТЕЛИ	341

Исай Калистратович К а л а ш н и к о в

ЖЕСТОКИЙ ВЕК

М., „Советский писатель“, 1980, 752 стр. План выпуска 1980 г. № 104

Художник *Е. М. Дробякин*. Редактор *Э. В. Одицова*
Худож. редактор *Е. И. Балашева*. Техн. редактор *Е. П. Румянцева*
Корректоры *С. Б. Блауштейн* и *Р. Г. Раимова*

ИБ № 2322

Сдано в набор 01.11.79. Подписано к печати 23.04.80. Формат 60×90¹/₁₆. Бумага тип. № 1. Академическая гарнитура. Высокая печать. Усл. печ. л. 47. Уч.-изд. л. 54,1. Тираж 150 000 экз. Заказ № 849. Цена 3 р. 80 к. Издательство „Советский писатель“, 121069, Москва, ул. Воровского, 11, Ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Москва, М-54, Валуевая, 23

К $\frac{70302-180}{033(02)-80}$ 104-80. 4702010200

© Издательство
Советский писатель, 1976 г.

Книга первая

.....

ГОНИМЫЕ

.. : : : : ..

И ебо звездное, бывало,
Поворазивалось -
Вот какая распря шла.
Всенародная.
На постель тут не ложились,
Все добытей поживлялись,
Мать широкая земля
Содрожалась -
Вот какая распря шла
Всеязвизная.

(«Сокровенное сказание»,
монгольская хроника 1240 г.)



I

рытый возок, запряженный двумя волами, медленно двигался по степи. За возком шагала подседланная лошадь.

Над выжженной зноем степью висело горячее солнце. Разморенные жарой, волы шли, понуро опустив головы, над их мокрыми спинами кружилась мошка, под колесами сухо шелестели стебли ковыля — дэрисуна.

Оэлун сидела в задке повозки. По ее лицу, детски округлому, катились капли пота и падали на подол шелкового халата — ее свадебного наряда. Глаза Оэлун были широко открыты, но она не видела ни серых метелок дэрисуна, ни одинокого облачка над степью, не чувствовала зноя, — она была далеко отсюда, там, где у светлого озера стояли юрты ее отца, где остались мать и братья, ее детские игры и забавы.

На ее проводы собрались многие соплеменники — олхонуты. Пели песни, шутили, состязались в остроловии, всем было весело, ей тоже: она всегда любила праздники, а это был ее праздник — в ее честь, в честь ее жениха слагали песни и пышные юролы — благопожелания. Ее сородичи славились веселым нравом, песнями и красавицами девушка-