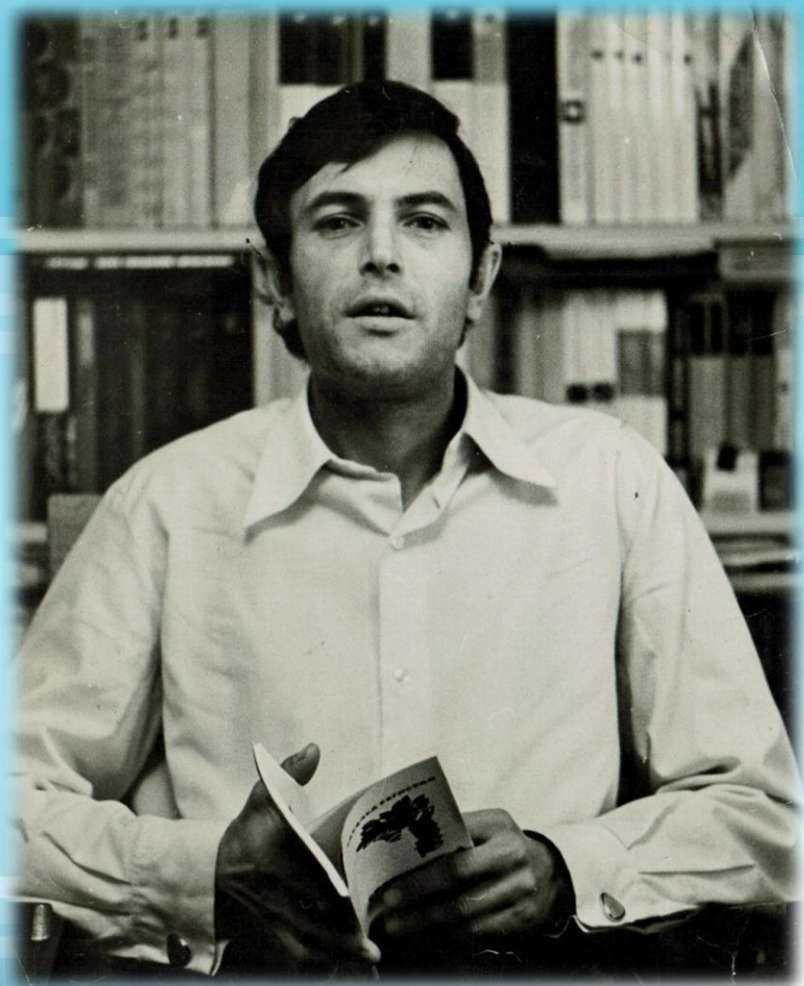


# «Я судьбу начинаю с любви»

*Владимир Липатов*  
(1940-1999)

*член Союза писателей СССР  
народный поэт Республики Бурятия  
заслуженный работник культуры  
Республики Бурятия*



Владимир Викторович родился 14 сентября 1940 г. в Улан-Удэ. Его мать, Любовь Николаевна, была студенткой 2 курса Иркутского мединститута, поэтому он воспитывался у бабушки, казачки Надежды Федоровны Буториной. В 1948 г. Любовь Николаевна вышла замуж за Виктора Михайловича Липатова летчика-штурмана, который усыновил Володю.



*С мамой, Любовью Николаевной*



Отец поэта, Николай Александрович Батухин, ушел на войну. Он останется жив, но в семью не вернется. Тоска об отце сопровождала поэта всю жизнь, отцу он посвящал стихи.

## Отцу

Я никогда не видел тебя. Даже во сне.  
И с годами, когда наливная сила  
юности Широко развернула плечи,  
Стал чаще замечать материнскую  
строгость

Теперь-то я понимаю, в чем дело:  
Я слишком походил на тебя  
И лицом, и фигурой, и волосом,  
И привычкой - лезть с телячьими  
нежностями

В самый неподходящий момент,  
Например, когда мама сочиняет на  
кухне

Замечательный торт «Наполеон»  
По рецепту на желтоватой,  
Постаревшей от времени бумаге,  
Как твое фронтовое письмо.

В. Липатов



В этом доме на ул. Банзарова, № 21  
Владимир Липатов провел свое детство.  
Жил с бабушкой Надеждой Федоровной.

*«Я помню небольшие комнаты на втором этаже,  
обставленные дореволюционной мебелью. Особенно мне  
запомнился огромный фикус в омулевой бочке...  
Квартира напоминала жилье разночинцев»*

*Сергей Шубин, друг В. Липатова*

**После окончания с серебряной медалью  
улан-удэнской школы №26  
Владимир Липатов учился  
на строительном отделении  
железнодорожного техникума.**





В 1961 г. он был призван в армию, служил в ракетных войсках до 1964 г. Об армии Владимир Липатов вспоминал всегда тепло. Он был комсоргом полка, занимался спортом, был первым гитаристом части и много писал. Становится лауреатом всеармейского фестиваля самодеятельного творчества, награждается грамотой, именными часами.

Именно в армейской газете «Суворовский натиск» он впервые увидел стихи напечатанными.



После службы в армии начинает работать архитектором в Бурятгражданпроекте.  
В 1965 г. женится и поступает в Литературный институт им. Горького на факультет поэзии в семинар И. Сельвинского, заочно.



*Супруга Вера Николаевна*

*Загрустила душа не на шутку.  
Детство, детство, далекие дни.  
Заглянуть бы туда на минутку,  
Да попробуй сейчас загляни!*

*Только вижу: хлопчет жена  
У кровати, где дочь засыпает.  
В том, как ходит, как дышит она,  
Образ мамы моей проступает.*



*Дочь Елена*

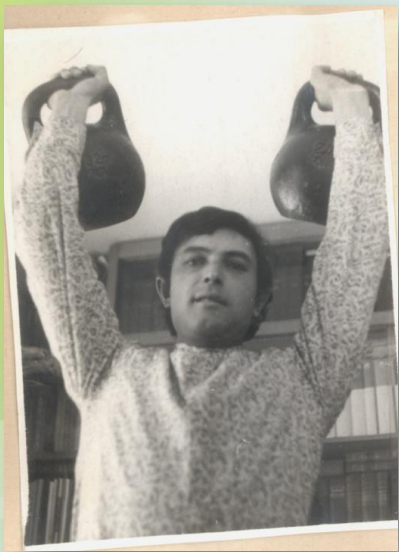
*Спасибо, жизнь! Я счастлив! Я влюблен!  
Мне каждый день приносит обновенье.  
Я раньше был в себе уединен, -  
Лети долой мое уединенье!*



Вот так молодо и счастливо ощущал себя герой стихов Владимира Липатова, когда начинающий поэт принес свои первые стихи в редакцию газеты «Молодежь Бурятии». Таким был и сам автор - влюбленным в мир, но предпочитающим не созерцать, а творить красоту.



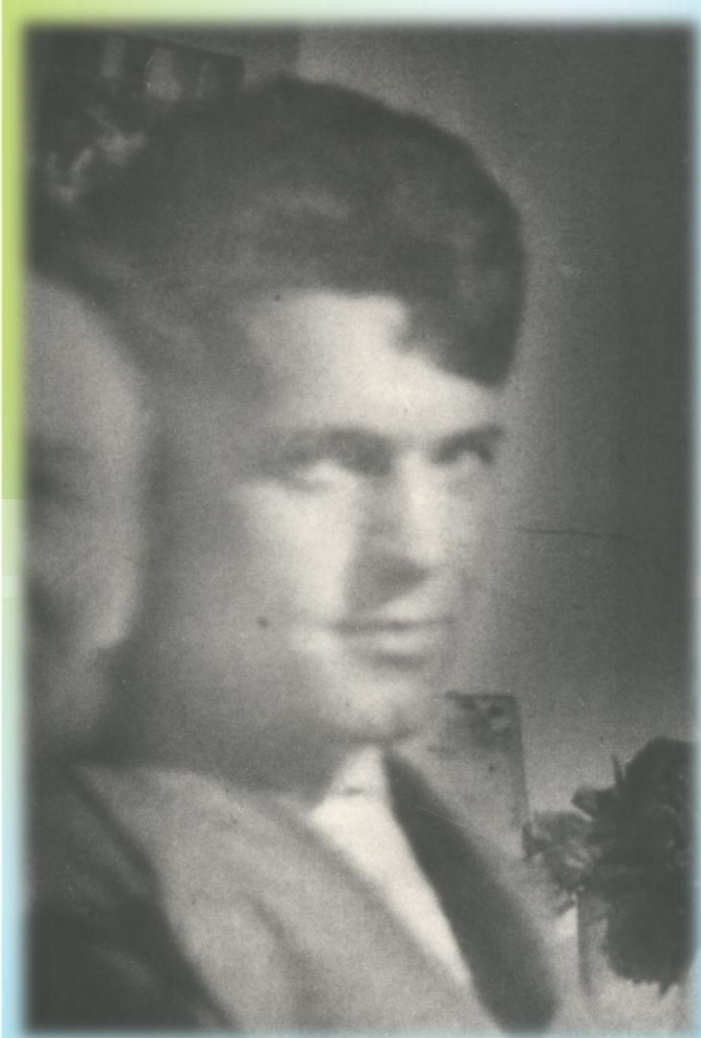
## Владимир Липатов активно занимался спортом



Об этом пишет в своих воспоминаниях Сергей Шубин: «А на берегах Забоки и Уды мы соревновались в его любимом виде спорта якутских прыжках и в плавании. Часто бегали кроссы в парке им. Орешкова, поднимали гири в подвале его дома».



В. Липатов (слева)  
и С. Шубин, 1977 г.



1971 г. - Владимир Викторович оканчивает Литературный институт. В качестве дипломной работы - первый сборник стихов «Вера», который вышел из печати в 1972 г. Бурятская поэтесса Ц.-Д. Дондокова высоко оценила искренность, задушевность интонаций, особое поэтическое видение, самостоятельный голос молодого лирического поэта.

*Подойди же к окну  
И его распахни,  
И негромко меня позови.  
Пусть спешат эти песни,  
Пусть мчатся они,  
Я судьбу начинаю  
с любви.*



Началась активная общественная и литературная жизнь поэта. Владимир Липатов являлся участником всех литературных декад, объездил всю Бурятию, был с писательской делегацией в Иркутске, Чите, Ленинграде.



*Совещание критиков Сибири и Дальнего Востока.  
Иркутск, 1971 г.*



1975 г. – выходит из печати поэтический сборник «Эхо памяти», в котором поэт стремится осмыслить прошедшие годы, воскресить труд и доблесть старших. В сборник вошел первый венок сонетов «Байкал».

*Шумит Байкал, волнуется Байкал,  
И с ним идет земли преображенье.  
Ты для землян священным морем стал,  
Ты – чистоты и силы воплощенье.*

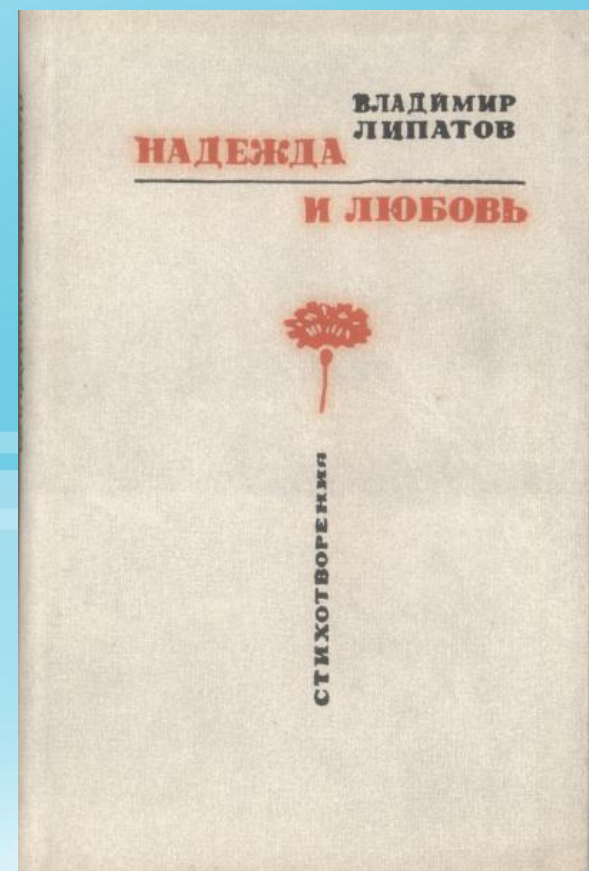
*И люди, что живут у этих скал,  
Дела свои и чувства, и стремленья  
С тобой сверяют. Ты им волю дал  
Для доблести, отваги, дерзновенья...*



**Владимир Липатов работал в газете «Молодежь Бурятии» в должности литературного сотрудника и заведующего отделами пропаганды, спорта. В 1977 г. был избран депутатом Советского районного Совета народных депутатов г. Улан-Удэ.**

1976 г. – молодежная стройка БАМ. В. Липатов устраивается горнопроходчиком в мостстройотряд. Владимир Викторович был награжден медалью «За строительство Байкало-Амурской магистрали» и Почетным знаком России «БАМ» за культурное обслуживание строителей. В это время он написал цикл стихов «Из Уоянской тетради», который вошел в сборник стихотворений «Надежда и любовь» (1979). Здесь же он опубликовал второй венок сонетов «Твоя любовь».

*Я сегодня улыбался людям,  
Шел и улыбался просто так.  
Кто меня за этот шаг осудит,  
Тот, как я вчерашний, тот чуждак.  
Вот в ответ девчонка улыбнулась,  
Женщина меня не поняла,  
И с моей улыбкой разминулась,  
Уносясь в житейские дела.  
Я иду и улыбаюсь снова,  
Я иду и радуюсь весне,  
И в улыбке прозревает слово,  
Что шепну тебе наедине.*



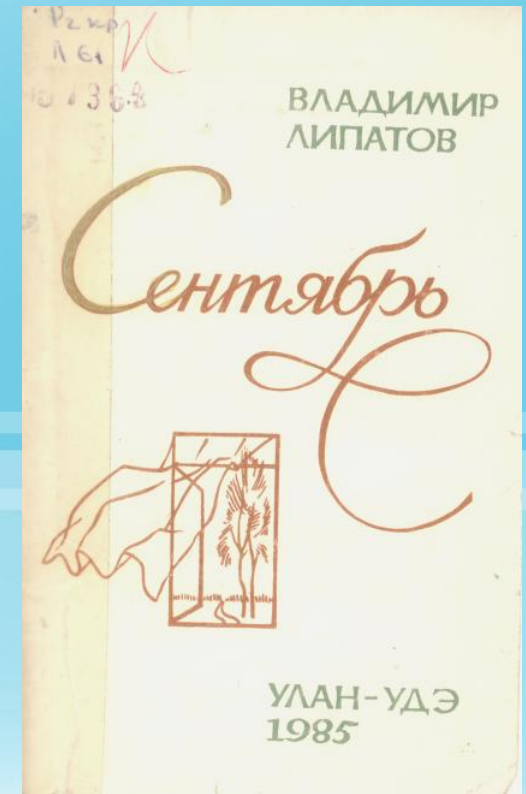


1976-1986 гг. – В. Липатов работает в Бурятском книжном издательстве. Пытается заняться драматургией. 3 года работает над драматической поэмой «Полтора Ивана», получившей хороший отзыв от московских критиков. Поэма вошла в сборник стихов «Первый час весны» (1982).

*Гасли звезды в начале августа,  
Каждый прочерк – седая нить.  
Столько было беспечной  
радости,  
Сколько в сердце не сохранить.  
Время было такое позднее.  
Стало ветрено и темно.  
Серебро отмелькало звездное.  
Прикоснись – на висках оно.*

1985 г. – выходит сборников стихов «Сентябрь», в котором поэт пишет о людях, оставивших след в сердце, о впечатлениях, вынесенных из поездок по стране и за рубежом.

*В обхват обмеренная радугами,  
Синь уронившая в моря,  
Земля –  
        вселенной точки радужная –  
Ты – вся вселенная моя.*



«В 1980-е годы в сборниках В. Липатова стало острее ощущение истории, серьезнее осмысление жизни, отчетливее выявляется взаимопроникновение интеллектуального и эмоционального начал, сплав разума и чувства»

А.К. Паликова , канд. филол. наук



1985 г. - в Москве в издательстве «Советская Россия» вышел сборник стихов «Багульник». Светлая картина мира, своя поэтическая палитра, мягкие интонации, как особенность индивидуальной манеры В. Липатова, свойственны и венку сонетов, и драматической поэме, и стихам о родной забайкальской природе и родном городе.



*Семиструночка  
Я вырос на Банзаровой -  
Гитары здесь гуды:  
От близости базара ли,  
А, может бать, Уды.*

*Эх, речка семиструйная,  
Всё брёвна да плоты.  
Гитара семиструнная -  
Подружка темноты...*



1986 г. – Владимир Викторович перешел в журнал «Ласточка», а с 1987 г. он находился в творческом отпуске. Все это время он пишет стихи, выступает на литературных встречах, переводит с бурятского и монгольского.

*Мэл Самбуев*

*перевод В. Липатова*

*В твоей улыбке отраженье счастья,  
Я с ней сравню дыхание цветов,  
И сердцем, даже в грустный час ненастья,  
Тебя, и лишь тебя воспеть готов.*

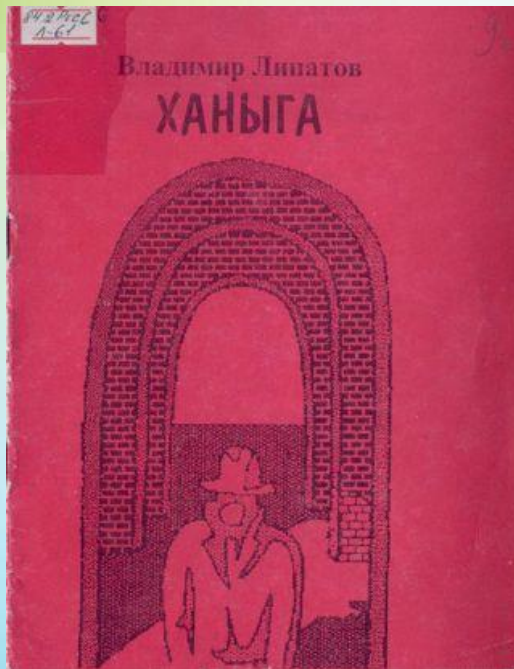
*Любовь твоя – нет крепче этой власти,  
Мне без тебя мир кажется суров,  
И что все наговоры, все напасти, –  
Твой взгляд лучистый – и не слышу слов.*

*Ты – чувство бескорыстно подарила,  
Чтоб солнце наше искренне светило, –  
Ведь только этим я сейчас богат.*

*Прозрачным днем, глухою ночью темной  
Во мне твой свет – всевидящий, огромный, –  
И лишь ему я несказанно рад.*

«Он жил прежде всего сердцем. Беспокойное сердце поэта откликается на все изменения в жизни и окружающем мире. Он на себе испытал, что такое «перестройка», когда остался без работы, тяжело заболел, лишился дара речи («Господи, даруй мне слово, чтоб помочь сейчас в беде»), но великая любовь к жизни и поэзии пересилила недуг»

А.К. Паликова, канд. филол. наук



1997 г. – выходит из печати сборник стихов «Ханыга», где поэт выплеснул всю боль униженного, но не сломленного человека. В сборнике опубликован венок сонетов «Из-за пушинки нефритовых глаз» и двухстрочные верлибры.

\*\*\*

*В музейной витрине яйцо альбатроса –  
Ещё один не переспорил бурю.*

\*\*\*

*Сгорела мысль –  
Нет силы прикоснуться к пеплу.*

\*\*\*

*На солнечном бугорке прилегли дети –  
Потому и расцвели ромашки.*



1985-1991 гг. – время «Перестройки». Стихи В. Липатова «могут служить неким символом, может быть, тектонического разлома, может быть, резаной раны, которая распоролла не только поэзию, но и все тело нашего бытия в культуре» (С. Заявьялов). Именно сборник с таким эпатазирующим названием «Ханыга» показал читателю, что на смену жизнерадостному мироощущению прежних книг пришла «соленая проза» жизни, мир предстал «без прикрас»

А.К. Паликова, канд. филол. наук

### **Пережитое желание**

*Я пережил желанье славы:*

*Шел к ней наощупь, шел впотьмах.*

*Нет разрушительней отравы –*

*Существовать во всех умах.*

*И что об этом, что об этом,*

*Когда уже не тяжелит*

*Желанье стать таким поэтом,*

*Чтоб впрок готовили гранит.*

**Сборник «Только любовь» (1998)  
является итогом 35-летней творческой работы.**

• • •

Сейчас я понял: счастье зыбко,  
Но в нем - и рук твоих кольцо,  
И благодарная улыбка,  
И беззащитное лицо.

• • •

Твой голос в сердце у меня  
На много-много дней,  
Чем больше в голосе огня,  
Тем жизнь люблю сильнее.

• • •

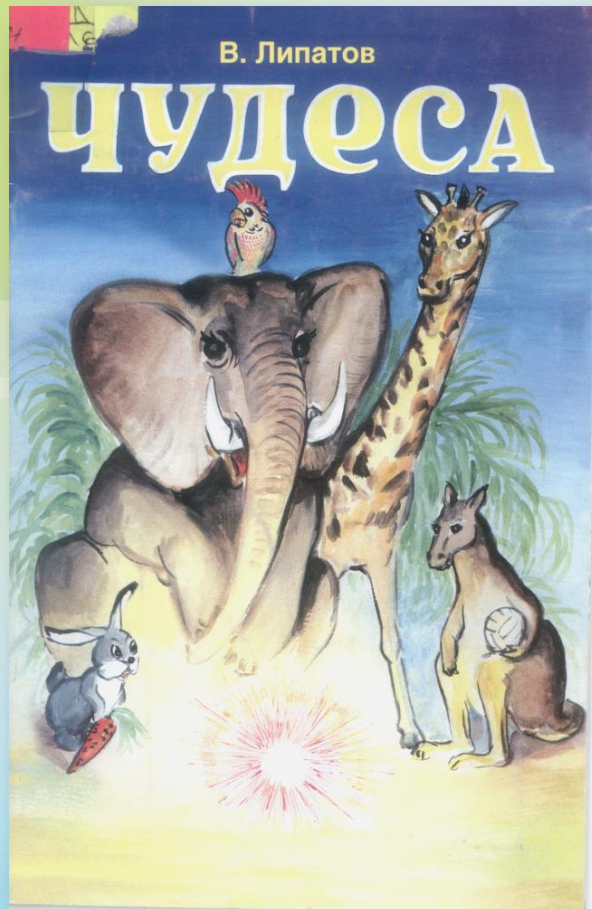
Какое таинство - разлука:  
Всем расстояниям вопреки  
Ты слышишь речь до полужука  
И видишь полужест руки.

**Владимир Липатов**

**ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ**  
стихотворения  
и два венка сонетов



В 1998 г. вышел сборник стихов для детей «Чудеса». Эта книга, написанная Владимиром Липатовым для детей, переиздана в 2003 г.





*«Пролежав в больнице более месяца после первого инсульта, я, почувствовав себя чуть лучше, обнаружил на письменном столе тетрадь с названием стихотворений и надписью «Мои любимые стихи». Оказывается, жена давно и глубоко следила за моим творчеством. И вот сборник готов»*

*Владимир Липатов*

### *Улочка*

*Я за смехом твоим ухаживал,  
Как садовник  
седой и опытный,  
И следил,  
Улыбаясь радостно,  
Как звенят на ветру колокольчики.  
Это утро было безоблачным.  
Мы шагали старинной улочкой.  
О, какая короткая улочка.*

«Выражением щемящей грусти, тоски по добрым старым временам стали тополь и тополиная ветка. Тополь повторяется часто как образ замкнутости, отгороженности от живой, бурлящей за окнами жизни:

*Мне на колени пал последний лист  
С такой озябшей тополиной ветки...*



*Ветка тополя в форточке малой,  
Как рябина на коньяке*

Если «рябина на коньяке» - образ здоровья и радостей прежней жизни, то озябшая тополиная ветка - напоминание о хрупкости, недолговечности земного бытия»

А.К. Паликова.





Владимира Липатова можно назвать и поэтом-песенником. В пьесе «Печка на колесах», поставленной Русским драматическим театром им. Н. Бестужева, исполнялось 11 песен на музыку Виктора Усовича. Известны также песни «Жарки», «Вернулся лишь каждый второй», «Тихая улочка детства».





*«Он слышал звон колоколен  
свыше, потому так хорошо  
держался на земле и писал свои  
стихи»*

*Солбон Ангабаев, народный поэт Бурятии*

*«Без России и Бурятии, он не стал бы  
настоящим поэтом, которого беспокоит  
их будущее: «Вдохни, Россия не стесняя  
грудь, и выбери свой настоящий путь...»*

*А.К. Паликова, канд. филол. наук*

### *БУРЯТИИ Венок сонетов*

*Я здесь родился и живу доньше,  
И лучше этих лет, клянусь вам, не считал,  
Здесь в бездуховной не бывал пустыне,  
Здесь стал отцом и здесь поэтом стал.  
Здесь в небе над тобою столько сини,  
Как будто бы Байкал оттуда заблестал.  
Ты у России в самой сердцеvine,-  
Здесь сердце я надеждами питал.  
Бурятия, родная по судьбине,  
Как ты всегда заботилась о сыне,  
Не пожалев ни капельки огня.  
К тебе склонялся в городах и странах,  
К тебе я возвращался неустанно,-  
В душе твой образ солнечный храня.*

*В. Липатов*

*«Раньше его «пространства»: двор и остров Богородский. Сейчас: журнал, стихи - Иосиф Бродский, редкие звонки друзей и близких, еще более редкие встречи»*

*А.К. Паликова*

### **Свеча**

**Писала:**

*грущу,  
вспоминаю,  
молчу.*

*Так тянет к себе*

*сердцевидное пламя.*

*Что чувствую кожей*

*родство между нами...*

*А это я сам перелился в свечу.*



**Владимир Липатов и Михаил Щитов  
с Королем верлибра –  
Александром Сокольниковым**



*«...сам разговор с ним, не важно – о поэзии или о чём угодно, был уроком своеобразного видения, поэтической смелости и умного юмора. И очень строгого, непоколебимого литературного вкуса»*

*Владимир Килин, протоиерей*

**\*\*\***

*Восстановили храм.  
Но воссоздать ли благость?*

**\*\*\***

*Взгляни на старика, который курит трубку, -  
Быть может, он вдыхает вечность?*

**\*\*\***

*Неизменна радость твоей улыбки.  
Может, это и есть счастье?*

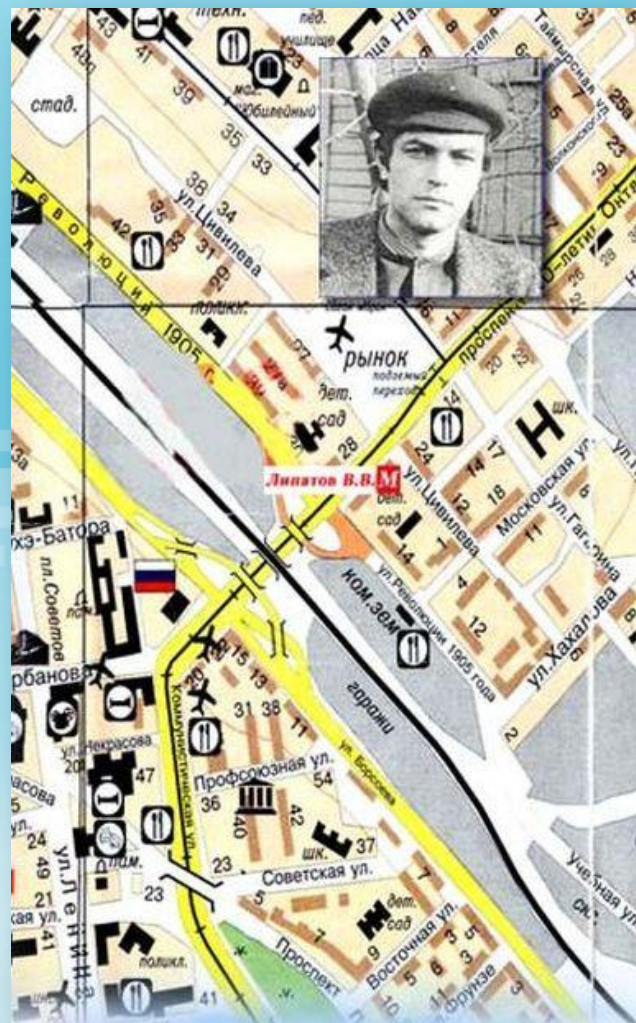


*Со Степаном Лобозеровым*

6 апреля 1999 г. Владимира Липатова не стало.  
14 сентября 2000 г. в Улан-Удэ на доме, где он  
прожил более 30 лет, по адресу ул. 50 лет  
Октября, 4. установлена мемориальная доска

\*\*\*

*Стихи забытого поэта  
Звучат во влажной полумгле,  
На грани осени и лета  
Уходят к небу и земле.  
Волнуют музыкой неясной,  
Как эта слитность хороша,  
Когда все ново и прекрасно,  
И понимается душа!*



Центральная городская библиотека  
им. И.Калашникова  
Инновационно-методический отдел



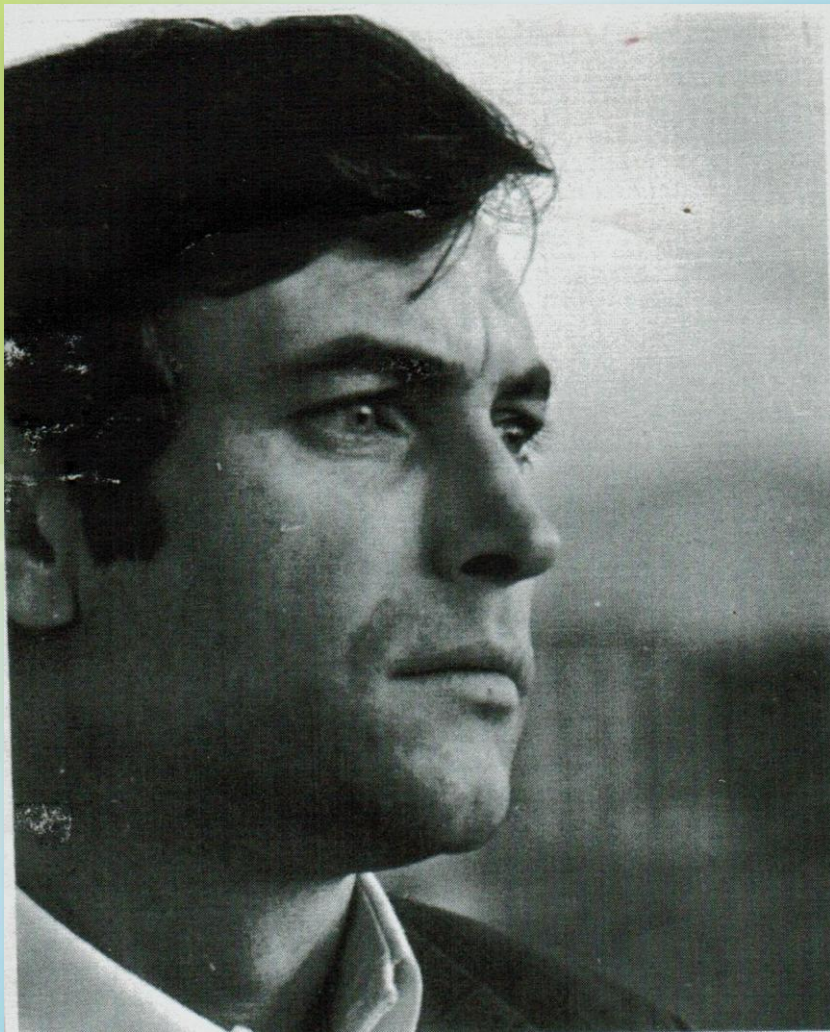
*“Все же  
жил не напрасно...”*

Библиографический указатель о  
жизни и творчестве В. В. ЛИПАТОВА

г. Улан-Удэ,  
2001 г.

Все же жил не напрасно... : библиогр.  
указатель о жизни и творчестве В. В. Липатова  
/ Централ. гор. б-ка им. И. Калашникова,  
Инновац.-метод. отдел ; сост. В. И. Огурцова ;  
отв. за вып. Р. Ц. Цыбенова. – Улан-Удэ : [б. и.],  
2001. – 54 с.





*«Бог дал ему дар чувствовать красоту, дар поэтического вдохновения, волшебного слова, умения чутко улавливать музыкальную гармонию сфер»*

*А.К. Паликова, канд. филол. наук*

### **Листопад**

*Закатное мерцанье листопада.  
Стеклянный воздух, как сплошной сквозняк.  
Умолкла городская кононада,  
Лишь говорит негромко березняк.*

*Здесь каждый лист, как слово золотое,  
Горит, сверкая, в солнечной тиши.  
И это слово – емкое, литое –  
Легко взойдет на светлый лист души.*

*Строка к строке заполнится страница...  
То золото не сыщешь в тайнике, -  
Его дала вечерняя зарница,  
Его заря расплавила в реке.*