

БИОХИМИК И АВТОР

Как жительница Улан-Удэ сочетает врачебное дело и писательство.



В начале ноября в уютном зале Музыкальной гостиной Национальной библиотеки состоялась презентация «Клавиатурного сопрано», а именно так называется новая книга писательницы Татианы Григорьевой. Все рассказы в ней о жизни простых людей. Этой линии автор придерживается практически во всех своих произведениях.

«ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСАДИТЬ СВОИХ ВРАГОВ НА «ТИТАНИК»

Трудно поверить в то, что врач-биохимик может писать художественные книги, однако Татьяна Петровна с легкостью развеивает все предрассудки. Вот уже 35-й год, работая в Городской клинической больнице «РЖД – Медицина», она всегда находит время и для творчества.

– Нормальные писатели умеют выстраивать, планировать свою работу. Я пишу прозу так же, как стихи: пришло в голову – записала. У меня нет времени на целенаправленную работу в литературе, так как большую часть занимает медицина. Так что пришло вдохновение, что-то небольшое написала – и рада, – рассказывает она.

По словам Татианы Петровны, любовь к книгам появилась у нее еще в детстве, а писать свои произведения она начала в школе. Вначале это были стихи, но годы спустя, обучаясь в институте, наша героиня начала писать более серьезные произведения. Вскоре Татьяна Петровна стала печататься в журналах, коллективных сборниках, а после доросла до книг. При этом аудитория читателей увеличилась благодаря презентациям книг, творческим вечерам, выступлениям в школах и библиотеках.

– Я поработала во многих жанрах: стихи и проза для взрослых, стихи и сказки для детей, драматургия, поэтические переводы. Герои детских книг позитивные и веселые. Книга, на мой взгляд, должна воспитывать ребенка, но не может быть скучной. Герой книг для взрослых – разные. Это люди, которые родились со мной.

Из-под пера писательницы вышло 19 книг. Ее произведения публиковались в журналах разных городов России, таких как «Смена», «Сибирские огни» (Новосибирск), «Сибирченко», «Байр», «Байкало», «Вершинное», «Ласточка», «Юден», а также в коллективных сборни-



Я внесла в некоторые книги проблему женского одиночества, но какой-то одной, перевернувшей мою жизнь, нет. Может быть, меня сделали добрее книги для детей.

ках «Первые строки», «Завтрашнее утро», «Советские», «Тайнственный зов», «Круг времени», «Новые сказки» и др.

– Я очень люблю книгу «Воробей Васья», рассказы «Понтий, одумайся» и «Виртуальная игра для одиноких женщин», – признается она. – Долгие оставались я работала над переводами с тибетского VI Далай ламы Рингзена Цангпына Джампо. Я как-то сказала, что писательство дает мне возможность посадить своих врагов на «Титаник». А детские книги – это мои дети, других нет.

КОПИЛКА ПОБЕД И ДОСТИЖЕНИЙ

Татьяна Петровна известна в республике не только как врач и общественный деятель, но и как член Союза писателей России. В разные годы она становилась лауреатом Всероссийской литературной премии имени Михаила Булгакова, трижды лауреатом Международного конкурса «Новые сказки», дипломантом и лауреатом Всерос-

сийского конкурса «Добрая лира» на лучшее произведение для детей, входила в число победителей литературного конкурса «Новая детская книга» от издательства «Росмэн», стала лауреатом Международного фестиваля «Песни Булата на Байкале», дипломантом Международного фестиваля «Песня Булата» в Колоновате, а также выиграла грант Минкультуры Бурятии на издание книги для детей. Кроме того, в копилке наград писательницы медаль «За вдохновенный труд», Почетная грамота правления Союза писателей России, Почетная грамота Минздрава республики, благодарность Министерства культуры России и др.

– Проводя книгу и чтение, Татьяна Петровна – постоянный участник литературных и общественных мероприятий, которые проводит Национальная библиотека и Централизованная библиотечная система Улан-Удэ. Писательница принимала участие в работе республиканского проекта «Книга в путь», совершила большое количество поездок

в качестве руководителя секции поэзии на двух конференциях молодых писателей в Улан-Удэ и была членом жюри фестиваля «Песни Булата на Байкале», Байкальского фестиваля бардовской песни и фестиваля бардовской песни «Городской аккорд».

Сегодня в творческих планах Татианы Петровны создать книгу стихов для детей на русском и бурятском языках «Любит бузвы Байрам».

– Это мой вклад в возрождение бурятского языка. Дети должны иметь возможность прочитать на родном языке что-нибудь новое и, надеюсь, интересное. Ну а мой заветная мечта – чтобы талант не пропал.

Марина Эрмиль
Фото предоставлено авторской публикации



Межрегиональный фестиваль авторской песни и поэзии, посвященный творчеству Булата Окуджавы



«ПЕСНЯ БУЛАТА НА БАЙКАЛЕ»



Бард-кафе «Площадь рогу»