

С декабря 2019 года пост председателя этой творческой организации занимает **Сергей Доржиев**, автор многих публикаций, книг, пьес, киносценариев и рецензий. В интервью «МК в Бурятии» Сергей Далаевич рассказал о нынешнем состоянии старейшего объединения писателей и о перспективах национальной литературы Бурятии.

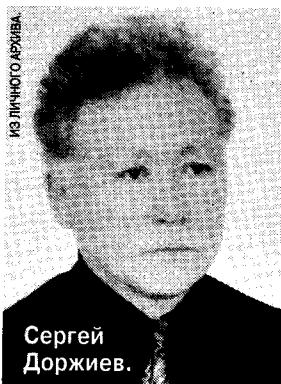
— Наша организация была образована на первом съезде писателей Бурят-Монгольской АССР в 1934 году. Ее рождение в свое время приветствовал классик советской литературы Максим Горький. Председателями союза писателей в разные годы были И.Дампилон, Д.З.Жалсараев, Н.Г.Дамдинов, Б.С.Дугаров, А.Л.Ангархаев, Г.Х.Базаржапова, М.Р.Чойбонов. В течение советского времени союз писателей Бурятии являлся государственной организацией, тогда со стороны руководства республики союзу оказывалась существенная финансовая поддержка, авторы получали заработную плату. С приходом в страну законов капиталистического общества ситуация полностью поменялась.

— Каково на сегодня состояние союза писателей и чем занимается организация?

— В 2021 году к нам присоединились 10 писателей из Агинского Бурятского округа и на данный момент союз писателей Бурятии представлен 80 авторами. Мы также находимся в хороших отношениях с другими литературными объединениями республики, возглавляемыми **Баяром Жигмытовым** и **Геннадием Башкуевым**, ведь все мы занимаемся общим делом, и наши цели во многом совпадают. Одна из наших задач — выдвижение наших авторов на получение званий заслуженного или народного писателя Бурятии, хотя сейчас наметилась тенденция, когда министерство культуры самостоятельно присуждает такие звания в обход нашей организации. Занимаемся редактированием рукописей, которые приносят авторы с последующим решением вопроса по их публикации. Если говорить по поводу книгоиздания, то в этой сфере сложилась следующая ситуация: если у тебя есть деньги — издавай что хочешь.

— Поддерживается ли развитие национальной литературы на государственном уровне?

— Местные писатели, по сути, представлены сами себе. Если говорить о мерах поддержки авторов, то их практически нет. Каждый автор, помимо того, что он занимается нелегким трудом, вынужден самостоятельно продвигать результаты своего творчества. К примеру, наша **писательница Анна Виноградова** почти в одиночку организовывает литературные встречи и конференции, где презентует публике свои книги. Тем же самым процессом приходится заниматься **Алексею Гатапову**, автору цикла романов о Тэмуджине. В Бурятии существует грант для писателей. Книга выигравшего его автора издается силами государства, писателю отдается 25 процентов тиража, которые нужно распространять по торговым сетям самостоятельно. О хороших авторских гонорарах, на



Сергей
Доржиев.

Бурятская национальная литература в своем нынешнем виде имеет историю длиной почти в столетие. И все эти годы союз писателей Бурятии является важнейшим звеном в мире искусства, просвещения и гуманитарной науки республики.



РИАБЫХ

«ОЧЕРЕДНОЙ ПОДЪЕМ БУРЯТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НЕ ЗА ГОРАМИ...»

**Председатель союза писателей
Сергей Доржиев рассказал о трудностях
писательского ремесла**

которые в советское время жило большинство писателей и поэтов, сейчас говорить не приходится...

Я не раз обращался с письмами к главе республики, к правительству, Народному Хуралу, в которых пытался разъяснить, насколько важно сохранить бурятскую литературу, развивать ее. Однажды я получил ответ, где говорилось, что у нас нет законных оснований финансировать союз писателей Бурятии. В этом плане мы значительно отстаем от наших ближайших соседей. К примеру, союз писателей Республики Саха (Якутия) ежегодно получает 5 миллионов рублей на поддержку местных авторов. Учитывая, что количество членов в их союзе примерно 40 человек, это довольно большая сумма, но даже такие деньги, выделяемые ежегодно у нас, смогли бы оказать неплохую поддержку творческим людям. Во время встреч с якутскими писателями мне был передан увесистый перечень

документов и постановлений, гласящих о том, что руководство регионов все же должно оказывать финансовую помощь местным писательским организациям. Обращались мы и в министерство культуры по вопросу выделения помещения для союза писателей в Доме печати, но, к сожалению, по различным причинам до сих пор этот вопрос не решен.

— Что вы можете сказать о современной литературе и молодых авторах в нашем регионе?

— Профессиональные, заслуженные писатели, обладающие большим опытом, в любом случае не смогут оставить свой труд и будут продолжать нести на своих плечах бремя ответственности за национальную литературу, но если вопрос касается молодых авторов, то здесь все гораздо сложнее. В свое время мы выступали с инициативой открытия учебных курсов для начинающих авторов с привлечением преподавателей



Сергей Далаевич Доржиев родился 26 октября 1956 года в с. Харьяска Мухоршибирского района. Окончил Хошун-Узурскую среднюю школу в 1974 году, той же осенью был призван в Советскую армию. В 1977 г. поступил на историко-филологический факультет БГПИ им. Доржи Банзарова. В 1982 году по окончании института начал журналистскую деятельность в редакции газеты «Буряад Унэн» по приглашению руководства центрального издания БурАССР. С 1984-го по 1990 годы работал сотрудником органов внутренних дел. После службы в милиции занимался предпринимательской деятельностью. С 2005 года активно публикуется, является автором пьес, сборников стихов и прозы, киносценариев. Является членом союза писателей Республики Бурятия и Российской Федерации. Женат, имеет троих сыновей.

БГУ, ВСГИКа, ученых из БНЦ, где талантливые ребята смогли бы получить уникальную возможность овладеть азами писательского мастерства. Мы также обращались к руководству региона с предложением решить актуальный вопрос о введении льгот молодым писателям и поэтам для поступления в Литературный институт им. Горького в Москве. На данный момент у нас в регионе, несомненно, имеются молодые и одаренные ребята, но среди них крайне мало желающих посвятить всю свою жизнь литературе. Даже если я и встречаю таких юношей со взором горящим, предлагаю развивать, а не закрывать свой талант в землю, то почти всегда получаю такой ответ: «Это все прекрасно, но мне нужно на что-то жить и кормить семью».

В начале лета в аппарат главы Бурятии пришло письмо из администрации президента РФ, где был задан вопрос о наличии в регионе писательской организации и мерах ее поддержки. Отсюда я делаю вывод, что высшее руководство, наконец, решило обратить внимание на положение дел в современной культуре и искусстве многонационального народа нашей страны и взяло курс на возрождение и развитие. Эта новость дает мне надежду, что очередной подъем бурятской литературы уже не за горами...

— Эпидемия вируса COVID-19 повлияла на деятельность вашей организации?

— Вообще в связи со сложной эпидемиологической обстановкой культурно-общественная жизнь Бурятии словно замерла еще с прошлого года. Тем не менее мы стараемся продолжать свою работу. На днях в Улан-Удэ проводились мероприятия, посвященные 90-летнему юбилею Исая Калашникова. 21 августа этого года в Кабанском районе прошло мероприятие с привлечением шести разных русскоязычных литеобъединений, куда в качестве представителей были приглашены члены нашего союза писателей.

Беседовал Дмитрий КУШЕЕВ.