81.642
Л 43
128019

Лексико-грамматические исследования бурятского языка

81.642
Л 43

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ЛЕНИНА СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
БУРЯТСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА

Эрхим хүндэтэ
багшадаа. Цой-хоа
Цыдыповичта бүх
хайн хойхаанни
хүсэгши
танай шабы
Г. Будаева.
май 91 г.

128019

УЛАН-УДЭ 1989

МАУ ЦБС
г. Улан-Удэ

Редакционная коллегия:
д-р филол. наук В.И. Рассадин (отв. ред.)
д-р филол. наук Л.Д. Шагдаров
канд. филол. наук Д.Д. Санжина

Рецензенты:
д-р филол. наук И.Д. Бураев
канд. филол. наук Е.К. Скрибник

Л433 Лексико-грамматические исследования бурятского языка. - Улан-Удэ: БНЦ СО АН СССР, 1989. - 181 с.

Сборник посвящен малоразработанным лексико-грамматическим вопросам бурятского языка, которые особо актуальны и научно значимы при исследовании употребления бурятскими писателями лексико-грамматических средств бурятского языка и создания с их помощью художественных образов. Также рассматриваются такие языковые категории, имеющие лексико-грамматическое выражение, как категории числа и модальности. Освещаются вопросы образования и бытования терминов и других лексем не только из области знаменательных слов, но и ономастических.

Книга рассчитана на специалистов по бурятскому и другим монгольским языкам, преподавателей, аспирантов, студентов монголоведных отделений вузов, учителей бурятских средних школ.

Л $\frac{70103-173}{042(02)5-89}$ 40-89

© Бурятский научный центр СО АН СССР, 1989.

Л.Д. Шагдаров

ОСОБЕННОСТИ НОВАТОРСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА В РАССКАЗАХ Ч. ЦЫДЕНДАМБАЕВА

Бурятский писатель Чимит Цыдендамбаев (1918-1978) обладал индивидуальным стилем и богатым, сочным языком. Стилистическая манера Ч. Цыдендамбаева наиболее полнокровно и ярко проявилась в его рассказах, о которых В.Ц. Найдаков пишет так: "На наш взгляд, это лучшее из того, что создано писателем на сегодня. Если бы он, кроме уже опубликованных рассказов, не написал ни строчки, он все равно занял бы одно из самых почетных мест в бурятской литературе"[1]. Столь же высокую оценку рассказам Ч. Цыдендамбаева дает языковед С. Бабушкин: "Если романист и поэт Ч. Цыдендамбаев широко известен и оценен в той или иной мере критикой и литературоведением, то как новеллист он не получил должной оценки, о его рассказах написано мало. А между тем именно в них с большой силой раскрылось своеобразие мастерства, умение находить в обыкновенных вещах необыкновенное, в будничном - поэтичное"[2].

На бурятском языке писателем изданы следующие сборники: "Шэнэ байшан" (Новый дом, 1956), "Рассказууд" (Рассказы, 1956), "Турэл нютаг" (Родные кочевья, 1960), "Улаан сэсэг" (Красный цветок, 1964). На русском языке в переводе М. Степанова изданы сборники рассказов: "Новый дом" (1959), "Ливень в степи" (1962), "Бурятские узоры" (1970).

Рассказы Ч. Цыдендамбаева - новый этап в бурятской новеллистике, что ярко видно из сопоставления рассказов Ч. Цыдендамбаева с рассказами Х. Намсараева и Ж. Тумунова. Рассказы Х.Намсараева созданы на фольклорной основе. Они отличаются народным языком, поэтичностью и сатирической направленностью, а также блестящим юмором и остроумием. Эти рассказы, безусловно, вхо-