

81.642

Б 90

127984

Б. Ж. БУДАЕВ



АКЦЕНТУАЦИЯ
БУРЯТСКОГО
ЯЗЫКА



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»

Цели-Шен Цодановичу
с Боевыми утешением

13/XI-84 аборз

13/XI-84 аборз

21.642

Б 90

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Бурятский филиал

Институт общественных наук

Б.Ж. БУДАЕВ

АКЦЕНТУАЦИЯ БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА

Словесное ударение
в хоринском диалекте



ИЗДАТЕЛЬСТВО "НАУКА"

Москва 1981

127984

МАУ ЦБС
г. Улан-Удэ

В монографии исследуется ударение в бурятском языке на примере хоринского диалекта, являющегося основой литературного бурятского языка. При записи и расшифровке экспериментального материала использованы новейшие технические средства с привлечением ЭВМ.

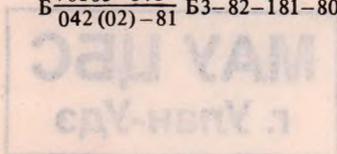
Ответственный редактор

доктор филологических наук

В.М. НАДЕЛЯЕВ

Б $\frac{70103-373}{042(02)-81}$ БЗ-82-181-80. 4602010000

© Издательство "Наука", 1981г.



ВВЕДЕНИЕ

Акцентология — важный в научно-теоретическом отношении раздел в исследованиях конкретных языков. В монголоведении акцентология рассматривалась, как правило, без привлечения объективных данных, основанных на экспериментально-фонетических исследованиях. Некоторые исследователи вообще отрицают наличие ударения, словесного в частности, в современном монгольском языке.

Нет единой точки зрения на локализацию, количество и характер ударения в слове и у монголистов, признающих существование словесного ударения. Я. Шмидт [1832], М.А. Кастрен [1851], А.Д. Руднев [1913—1914] считали ударными первые слоги во всех словах. А. Бобровников [1835], О. Ковалевский [1835], А.А. Бобровников [1849], А. Орлов [1878] утверждали, что ударение падает на последние слоги. Г.И. Рамstedт [1908] и Б.Я. Владимирцов [1929], признающие наличие словесного ударения, различали главное ударение на первом слоге и дополнительное в некоторых словоформах, падающее на последний слог.

В монгольском языке и его халхаско-ургинском говоре Г.И. Рамstedт выделяет сильную экспирацию ударного слога по сравнению с неударным. А.Д. Руднев определяет первый гласный в словах хоринского диалекта бурятского языка как "ясный", образованный путем экспирации, которая связана с ударением. Б.Я. Владимирцов считает халхаское ударение экспираторным, динамическим и очень сильным. А.А. Бобровников ударение в монгольском и калмыцком языках связывает с повышением тона на ударном гласном. Г.Д. Санжеев отрицает наличие ударения в калмыцком "по крайней мере в том виде, в каком ударение имеется в русском языке". Он пишет о наличии экспираторного ударения, которое "акустически почти совсем не ощущается", и дополнительного, музыкального ударения в бурятском языке [Санжеев 1940, с. 5; 1941, с. 7]. В.М. Наделяев [ЛГУ] определял монгольское словесное ударение на основе слуховых впечатлений как напряженное, без количественной характеристики, связанное с гласным первого слога.

Место, количество и характер ударения в монгольских языках определялись названными учеными на основе слухового метода, что и обусловило разношертность их взглядов на словесное ударение в этих языках. Экспериментально-фонетические методы в исследовании акцентуации монгольских языков были впервые использованы В.И. Золхоевым; он применил кимографический метод. Метрически обрабатывая кимограммы слов, произнесенных изолированно, с использованием измерительной линейки Кравченко-Гординой, Золхоев констатировал, что в этих словах повышается основной тон и максимальная высота его приходится на гласный последнего слога. Этим теоретическим выводом он подтвердил точку зрения монголоведов, которые на основе слуховых