

ВПЕРВЫЕ

26 июля - день памяти молодой поэтессы Полины Тигановой. Никто не смог бы рассказать лучше об этой светлой жизни, чем мама Полины, которой пришлось стать для дочери всем. Александра Ивановна Тиганова вспоминает:

- Такое часто бывает: вполне обычный на вид человек, никогда ни единым словом не обмолвившийся о каких-либо страданиях, на самом деле тяжело болен. В Полине это поражало особенно сильно. Она могла больше всех веселиться с друзьями, а потом неделями не подниматься с постели. Жизнь одинокого человека, скрашенная музыкой, книгами, дневниками и письмами. А потом появились стихи. Это было больше для нее, чем заключения врачей. Когда стихи не приходили - наступала катастрофа. Каждое стихотворение имеет своего скрытого адресата. И все друзья, просто случайные люди предстают такими замечательными, такими прекрасными! Она не могла по-другому относиться к людям. Если бы хоть капля этого чувства перешла к тем, кто прочтет ее стихи, она была бы счастлива.

Стихотворения публикуются впервые.



МГНОВЕННАЯ ЖИЗНЬ

ПЕСНЯ "ХИЩНИЦЫ"

Очкарик, живущий
в квартире напротив
Зачем же Вы мне
так бессовестно

врите?

Ведь в гости Вы
ходите вовсе не к тете:
Для тети она молода.

Когда Вы вчера
подметали площадку,
Я Вам улыбалась
заманчиво сладко.
Но Вы отвечали
на реплики кратко:
"Да. Нет. Не совсем.
Иногда".

Зачем Вы так робко
отводите взгляд свой.
Меня Вы не бойтесь,
ведь я не торнадо.
Я верю, что мне Вы
безудержно рады,
Вы просто ужасный
молчун.

Вы - слабость моя,
Вы - небесная кара.
Конечно, я знаю,
что Вы не подарок,
Но все же мы были бы
славною парой,
А значит,
я Вас приручу.
6.05.95.

* * *

Л.Дவில்ь

Ночь за ночью сон
мне снится:

Пропадаю, исчезаю,
Словно раненая птица,
Покидаю эту стаю.

Растворяюсь
в этом мире,
В неизбежности
растаяв...

Окна распахните шире -
Покидаю эту стаю.

Лишь рассвет
забрезжит в мутных
Окнах старенькой
больницы,

Счет веду своим
минутам
Я - израненная птица.
27.11.95.

* * *

ЗНАКОМОЙ ПОЭТЕССЕ

Сюжет не нов,
сюжет не свеж
(Но непонятны
здесь причины),
Уходят от нее,
хоть режь,
Ее любимые мужчины.
Она читает им стихи
И чаем крепким
угощает,

Но всем стараньям
вопреки
Вновь погружается
в печали.

Сюжет не свеж,
сюжет не нов,
Один и тот же век
от века, -
Ей ведома одна
любовь -
Любовь к любви,
не к человеку.

20.05.96.

* * *

Сильве

Смотришь в глаза
с беспокойством
и жалостью
Что, мол, не спишь?
Уже ночь.

Ты за меня не волнуйся,
пожалуйста,

Чем ты мне
сможешь помочь?
Ты меня можешь,
конечно же, выслушать,
Только совета
не дашь...

Ткнусь я лицом в твою
шерстку пушистую,
Мама сказала бы:
"Блажь!"

Ночь нынче злая,
бессонная выдалась,
Кружит за окнами
апятя старались чинить...