

«МЕНЯ РЕЗКО ПРОНЗИЛО»

Режиссёр из Бурятии выиграла ещё полмиллиона рублей на съёмки фильма по рассказу Намжила Нимбуева

О том, что в Бурятии решили экранизировать рассказ Нимбуева «Хорэш, усь-усь», стало известно минувшим летом. Об этом рассказала в соцсетях сестра поэта Любовь Нимбуева. Название будущего фильма уже известно — «Под вечно синим небом».

ЭКРАНИЗАЦИЯ

Картину снимает улан-удэнка Елена Емельянова, окончившая высшие курсы сценаристов и режиссёров в группе знаменитого Павла Лунгина. Наша землячка стала одним из победителей республиканского питчинга кинопроектов в категории «Игровое короткометражное кино» и получила на создание ленты 300 тысяч рублей.

А недавно она приняла участие в V Байкальском питчинге кинопроектов, который проходил в Иркутске с 18 по 19 сентября. Мероприятие объединило молодых кинематографистов из Бурятии, Приангарья, Забайкалья, Красноярского края, Хакасии и других российских регионов. Все представленные на нём работы отсматривал экспертный совет, в который вошли креативный продюсер компании Disney в России, режиссёр и сценарист Владимир Грамматиков и исполнительный директор молодёжного центра Союза кинематографистов РФ Дмитрий Якунин.

Задумку Елены Емельяновой оценили и в Иркутске. Она выиграла грант в полмиллиона рублей. Накануне Любовь Нимбуева поделилась этой радостной новостью в соцсетях.

«Большая радость! Сценарий фильма «Под вечно синим небом» по рассказу На-



— «Казалось, что эту историю я писала очень давно, но в современных условиях. Сценарий у меня долго не получался. Понимала, что оставались какие-то белые швы».

мжила Нимбуева «Хорэш, усь-усь» получил Гран-при на питчинге киносценариев в Иркутске. Елена Емельянова второй раз выиграла конкурс — сначала в Улан-Удэ, а сегодня (19 сентября. — Прим. авт.) — в Иркутске, — написала она на своей странице в Facebook. — Это здорово. Значит, история, рассказанная Намжилом и использованная Еленой для сценария, дважды заинтересовала членов жюри. Эта тема оказалась универсальной, а не какой-то местечковой историей. Значит, кино-

фильм будет снят. Сумма финансового вопроса существенно снизилась».

ЯРКОЕ ЗНАКОМСТВО

Сама режиссёр ранее призналась: творчество известного бурятского поэта для неё «как вспышка».

— Когда я познакомилась с Намжилом Нимбуевым, меня резко пронзило — бывает такое состояние инсайта. Казалось, что эту историю я писала очень давно, но в современных условиях. Сценарий у меня дол-

го не получался. Понимала, что оставались какие-то белые швы. Хотела уже забросить, но прочла «Хорэш, усь-усь!» и просто всё сложилось. Не могла уже не написать сценарий, — рассказала она infpol.ru.

Для съёмок короткометражки уже собрали команду. Это оператор-постановщик из Санкт-Петербурга Михаил Пашкульский, звукорежиссёр из Москвы Дмитрий Назаров, художник по свету Глеб Степанов из Иркутска и художник-постановщик Алексей Амбаев из Улан-Удэ. В качестве продюсера выступит председатель Союза кинематографистов России в Бурятии и известный режиссёр Баир Дышленов.

«В общем, очень серьёзная команда, — писала до этого Любовь Нимбуева в Facebook. — Самое главное и потрясающее то, что все работают без гонорара, «за идею». Выигранная сумма — 300 тысяч рублей, естественно, мала, ведь требуются расходы на дорогу и проживание участников, а также на оборудование. Будет решаться вопрос о «добыче» финансов».

ПОЖЕРТВОВАНИЯ

В итоге деньги на фильм решили собирать всем миром. Поддержать создателей рублём по-прежнему могут все желающие. Жителям Бурятии предлагают сделать пожертвование, купив маленький бюст Намжилы Нимбуева, рукопись его рассказа «Хорэш, усь-усь» или, например, сборник стихов. Цены колеблются от 3,5 до 35 тысяч рублей. А за авторскую бронзовую скульптуру «Аистёнок» Даши Намдакова и вовсе просят 200 тысяч. Правда, есть и относительно недорогие лоты. Так, одна фотография со съёмочной площадки обойдётся в 500 рублей, как и снимок собаки Стрелки, которая тоже сыграет в короткометражке. Чтобы наблюдать за её созданием, придётся выложить уже пять тысяч рублей, а чтобы вас упомянули в титрах — тысячу.

Со всей интересующей информацией можно ознакомиться на официальном сайте проекта: www.nimbuevfilm.ru. Там же опубликовано видеообращение режиссёра Елены Емельяновой.

Артемий Иванов. / Фото nimbuevfilm.ru