

«ЧУТЬ ПРИПОДНЯТЬ ТЯЖЕЛЫЙ ЭТОТ КУПОЛ ЧУЖОЙ ВИНЫ И СОБСТВЕННОЙ ВИНЫ...»



УШЕЛ из жизни светлый человек — молодая поэтесса Полина Тиганова. Удивительно чистое лицо, ясные глаза, мягкая, ласковая улыбка — такой она

осталась в нашей памяти. Совсем еще юная девушка, она обладала многими качествами взрослого человека. Полина была очень ответственной, самостоятельной, здоровомы-

слящей. Она была очень надежным другом и товарищем. Воспитанная в лучших традициях, о которых сейчас можно узнать лишь в романах отечественной классики, Полина в то же время была очень современной. Ей хотелось многое делать: писать стихи, любить, общаться с

Я — это тоже немножко ты, но не совсем.
Я — существующая между «кто» и «зачем»,
Я — чуть шальная, в стихах с головы до ног,
Любящая и похожая на уголек.
Мы — одного огня две сверкнувшие искры.
Вспыхнем мгновенно — и угасаем мгновенно,
Так и живем, постигая законы Вселенной.

В ее стихах проглядывает хрупкая нежность, искренность, неуловимая грусть о чем-то затаенном. И наряду с этим

друзьями, получить образование, издать свой первый сборник... Много времени у нее забирала неравная борьба с неизлечимой болезнью, но все оставшееся она полностью отдавала друзьям, стихам. Каждый день, отвоєванный у болезни, Полина посвящала Жизни.

твердость мысли, ясное осознание своей судьбы. А ведь эти стихи — по существу только начало ее творчества.

Капля за каплей падали в чашу
Грусть и обида, горечь и слезы.
Капля за каплей... Падали чаще,
Чем с небосвода падают звезды.
Капля за каплей падают, слышишь?
Стала от капель душа моя влажной.
Видимо, так предназначено свыше —
Стал ты решающей каплей однажды.
Мир этот в странные краски раскрашен —
Поровну светлых минут в нем и боли.

И до краев переполнена чаша
Горем моим и моею любовью.

Каждый человек единствен и неповторим, а поэт особенно. То, что он уже написал или написал бы еще, никто не сможет повторить. То место в поэзии, которое Полина могла бы занять в будущем, уже никто не займет.

Мы читали стихи Полины и в рукописях, и на страницах местной и центральной печати. Надеемся увидеть их в едином сборнике, который незадолго до смерти мечтала издать Полина. Это был бы ее первый сборник, составленный ее рукой. Она и

эмблему для него придумала: раскрытая женская ладонь, а на ней, слегка касаясь ее, — готовая вот-вот вспорхнуть и раствориться в небесах бабочка.

Может, мы и увидим эту бабочку на обложке книги стихов Полины Тигановой. Всем, кто может и хочет помочь в ее издании, друзья Полины сообщают счет: Сберегательный банк филиала Железнодорожного отделения № 6048/076, счет № 10779. Тиганова Александра Ивановна.

Как хочется взглянуть со стороны
На жизнь свою, растраченную глупо,
Чуть приподнять тяжелый этот купол
Чужой вины и собственной вины.
Как хочется взлететь над пустотой,
Расправив крылья, броситься с обрыва,
Над пропастью лететь и быть счастливой,
Бездумно наслаждаясь высотой,
Как хочется, от счастья осмелев,
Куда-то мчаться ласточкой-касаткой
и, в небе растворившись без остатка,
Упасть, всем телом подчинясь земле.

Жанна ИЛЬИНА
Пр. Бурати. -1996- 8 АВГ 03