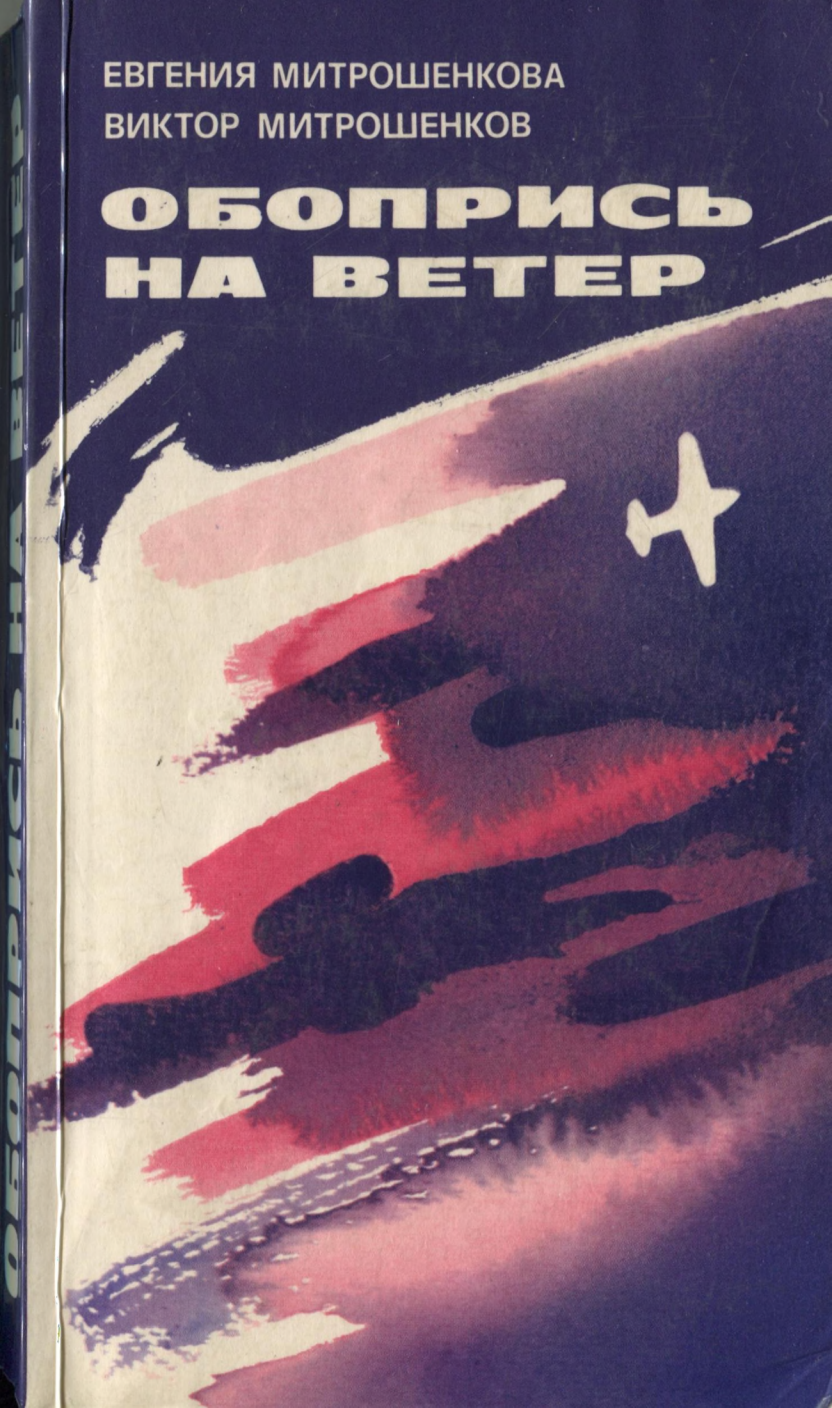


ЕВГЕНИЯ МИТРОШЕНКОВА

ВИКТОР МИТРОШЕНКОВ

# ОБОПРИСЬ НА ВЕТЕР



ЕВГЕНИЯ МИТРОШЕНКОВА  
ВИКТОР МИТРОШЕНКОВ

# ОБОПРИСЬ НА ВЕТЕР



ПОВЕСТИ

Дорогому моему Кашеде -  
любому - коллеге, своему -  
любому, с добрыми  
поздравлениями,

9.04.78?

*Виктор Митрошенков*



МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ  
1978

109938

МАУ ЦБС  
г. Улан-Удэ

**Митрошенкова Е. Е., Митрошенков В. А.**  
**М 67**      **Обопрись на ветер. Повести.**      **М., «Моск.**  
**рабочий», 1978.**

320 с.

Евгения и Виктор Митрошенковы — авторы многих книг. В новой книге — «Обопрись на ветер» — они, сохраняя верность избранной теме, рассказывают о жизни летчиков современной авиации и авиации военной поры. В книгу включены повести: «Приказано испытать», «Аварийная обстановка», «Обопрись на ветер», выходявшая ранее под названием «Воедино слитые».

Прочитав книгу «Обопрись на ветер», читатель познакомится с людьми, беспредельно влюбленными в голубые просторы, в свою профессию, с людьми мужественными, честными и благородными, безгранично преданными своей социалистической Родине.

**М**  $\frac{70302-52}{M172(03)-78}$  183-78

P2

© Издательство «Московский рабочий», 1978 г.

# НЕОБЫЧНОЕ В ОБЫЧНОМ

Творческие союзы складываются по-разному. Литературный дуэт Евгении и Виктора Митрошенковых сложился давно, укрепился в процессе плодотворной литературной работы, расширился в годы нелегкой армейской одиссеи.

Можно многое увидеть, побывав в десятках городов, воинских гарнизонов, обзавестись бесчисленными друзьями, пережить волнующее познание новизны и очарование пейзажной раздольности и природной неповторимости и не написать ни одной книги.

Митрошенковы написали. Написали об увиденном, пережитом, спрессовав в емкие фразы повестей собственный опыт, современный идеал защитника Родины.

Новая книга Е. и В. Митрошенковых — «Обопрись на ветер» — объединяет три повести, посвященные советским авиаторам.

Две повести — «Приказано испытать» и «Аварийная обстановка» — раскрывают сложные жизненные и нравственные коллизии современной армии, с глубокой художественной достоверностью отображают перемены, происходящие сейчас в Советских Вооруженных Силах.

Повесть «Обопрись на ветер» соотнесена с военным временем, но она не стоит особняком, не выпадает из художественного замысла книги, а конструктивно входит в общее идейно-эстетическое русло, органично связана с традициями и диалектическими процессами, характеризующими авиацию.

Писатели, обратившись к теме современной армии, к образу защитника Родины, сформировавшемуся в условиях научно-технической революции, возложили на себя нелегкую нравственно-художественную задачу.

О людях современной армии пишут немало, и все, что появляется в печати, справедливо подвергается читателями и критикой глубокому анализу. Идет выявление тенденций и закономерностей