

84(2=642)6

Д 16

109919



НИКОЛАЙ  
ДАМДИНОВ

ИЗБРАННОЕ

Дорогой Давыду  
Соту; Ковале  
Ксан Раме Страны  
Седерно, с номере  
мен холет Сохмент  
Бриот с эгратте  
2 2 мая 1911  
А. Давыду  
29/12/11

НИКОЛАЙ ДАМДИНОВ

ИЗБРАННОЕ

СТИХИ  
ПОЭМЫ  
КИНОСЦЕНАРИИ  
ПЬЕСЫ

БУРЯТСКОЕ  
КНИЖНОЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
УЛАН-УДЭ•1976





## ПРЕДИСЛОВИЕ

Весной 1956 года в общежитие Литературного института пришел А. Твардовский. Студенты читали ему свои стихи. На этом вечере Александр Трифонович тепло отозвался о «Песне степей» молодого бурята Николая Дамдинова. Позже по рекомендации Твардовского «Песнь степей» была напечатана в журнале «Новый мир».

Через три года, когда в Москве вышла книжка стихов Дамдинова, другой большой русский поэт — Ярослав Смеляков выступил о ней в печати. Первое ощущение редко обманывает опытных мастеров, и сегодня мы можем с уверенностью сказать: и Твардовский, и Смеляков не ошиблись, давая доброе напутствие бурятскому поэту.

В Николае Дамдинове прежде всего бросается в глаза его творческая активность, радует разносторонность дарования. Им издано восемь не повторяющих друг друга книжек стихов на родном языке (первый сборник стихов вышел в 1955 году). В переводе на русский язык, вслед за книгой «Гудящие сосны» (1959 г.), вышли — поэма «Имя отца», сборники стихов: «Новая земля», «Четыре неба», «Апрель».

Перу Дамдинова принадлежит литературный сценарий «Пора таежного подснежника», по которому в 1958 году на Свердловской киностудии был поставлен фильм, с интересом встреченный зрителями. Выступает наш автор и как драматург. На сцене Бурятского государственного театра драмы имени Х. Намсараева поставлены его пьесы: «Давнее дело», «Доржи Банзаров», «Кузнецы победы».