



Социалистический  
реализм  
в творчестве  
ХОЦА  
НАМСАРАЕВА



БЗ.3(2-64)Е  
С 69

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
БУРЯТСКИЙ ФИЛИАЛ  
БУРЯТСКИЙ ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

# СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ В ТВОРЧЕСТВЕ ХОЦА НАМСАРАЕВА

Ответственный редактор  
кандидат филологических наук А. Б. Соктоев

*Дорогой  
Исаю Калмырзорову  
с наилучшими пожеланиями к семье и детям  
пожеланиями счастья и успехов  
уже более 20 лет я знаю вас лично и самозабвенно  
в вашем интересном творчестве проявилось  
глубокое понимание творчества и самозабвенно  
на понимание творчества и самозабвенно  
люблю ХН Намсараева с этой любовью  
от одного из авторов  
А. Соктоев*



24.05.79.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»  
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
Новосибирск · 1979

109948.

MAY 1979  
С. Улан-Удэ



Настоящий сборник публикуется к 90-летию со дня рождения одного из основоположников бурятской советской литературы Хоца Намсараева. В статьях раскрывается творческий путь писателя, анализируется становление метода социалистического реализма в его произведениях, их связь с устным народным творчеством.

Книга рассчитана на литературоведов, а также всех, кто интересуется историей литературы народов СССР.

© Издательство «Наука», 1979.

70202 — 826  
С 042(02) — 79 БЗ.91.11.78.4603010202.

*А. Б. Соктеев*

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ Х. НАМСАРАЕВА И СТАНОВЛЕНИЕ МЕТОДА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА В БУРЯТСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Становление метода социалистического реализма в бурятской советской литературе, как, впрочем, во всех других литературах народов СССР, происходило в процессе напряженнейших художественных поисков путей к максимально верному и всестороннему отражению той жизненной правды, которую нес народам России Великий Октябрь.

Необходимость выработки новых методов в искусстве диктовалась в первую очередь самой жизнью, ее бурными переменами. Вместе с тем имел значение и тот факт, что в литературу Бурятии пришли люди, вооруженные новой идеологией, что сама литература вышла на дорогу широких межнациональных общений. В движении к новому реализму зачинателям бурятской советской литературы помогало их непосредственное участие в строительстве новой жизни, в социалистических преобразованиях. В литературу они вступили как революционеры, охваченные пафосом новаторского творчества, которым жила в ту пору вся страна.

Среди важных проблем первоочередной, самой неотложной была задача критического пересмотра прежних литературно-художественных традиций и борьба за утверждение новых идеалов, нового социального героя, за создание в конечном счете новой методологии художественного творчества, которая обеспечивала бы воплощение в литературе идей Великой Октябрьской социалистической революции и процесса революционных социалистических преобразований в Бурятии.

В 20-е годы еще продолжали писать литераторы, чье мировоззрение сформировалось под влиянием пред-